

УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ
ШАДРИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
В Ы П У С К 8



АРХЕТИП

выпуск третий

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

2005

Шадринский государственный педагогический институт
Центр культурно-антропологических исследований
Филологический факультет
Кафедра литературы и культурологии

А Р Х Е Т И П

ВЫПУСК ТРЕТИЙ

**МАТЕРИАЛЫ ЦЕНТРА
КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

*Учёные записки
Шадринского государственного педагогического института.
Выпуск 8*

0000145456
Библиотека ШГПИ



Шадринск, 2005

1066

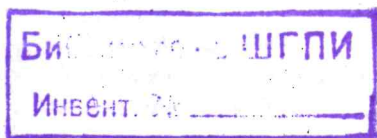
УДК 1Ф
ББК 71.0
А 874

Архетип. Выпуск третий: Материалы Центра культурно-антропологических исследований / Сост. и отв. редактор С.Б. Борисов. – Шадринск: Издательство Шадринского пединститута, 2005. – 91 с. – (Учёные записки Шадринского государственного педагогического института; вып. 8).

Редакционная коллегия

С.Б. Борисов (отв. редактор), Н.Ю. Маткина, Е.В. Завьялова,
В.А. Пичугова.

Составитель – Борисов Сергей Борисович, доктор культурологии, зав. кафедрой литературы и культурологии Шадринского государственного педагогического института, директор Центра культурно-антропологических исследований ШГПИ.



Данным изданием возрождается серия «Учёные записки Шадринского государственного педагогического института» (с 1957 по 1963 г. вышло семь выпусков).

Третий выпуск культурологического альманаха «Архетип» (первый и второй его выпуски выходили в 1996 и 2000 гг. соответственно) представляет собой результат сотрудничества Центра культурно-антропологических исследований со студентами, получавшими в 2001-2005 гг. образование на филологическом факультете Шадринского государственного педагогического института по специальности «Русский язык и литература» с дополнительной специальностью «Культурология».

ISBN 5-87818-366-8

© С.Б. Борисов, составитель, 2005
© С.Б. Смирнов, дизайн обложки, 2005

О Г Л А В Л Е Н И Е

Раздел I. Форменная ученическая одежда как культурно-антропологический феномен

Борисов С.Б. Форма гимназисток (вторая половина XIX – начало XX вв.)	3
Гречушкина Е.В. Школьная форма девочек в XX веке	7
Завьялова Е.В. Школьная форма девочек конца 1950-х – первой половины 1960-х гг.	8
Маткина Н.Ю. Школьная форма середины 1960-х – начала 1990-х гг.	10
Нуржигитова А.В. Школьная форма девочек конца 1960-х гг.	11
Ковалева И.В. Школьная форма 1960-х и 1980-х гг.	12
Лебедева А.С. Школьная форма во второй половине 1980-х – первой половине 1990-х гг.	13
Нерсисян А.Р. Школьная форма в моей жизни	15
Елсуфьева Т.В. Школьная форма в конце 1980-х – начале 1990-х гг.	16
Захарова С.А. Школьная форма 1990 года	18
Пичугова В.А. Школьная форма начала 1990-х годов	19
Боярских О.А. Школьная форма 1991-1993 гг.	20
Барнашева Д.Ш. Школьная форма девочек в первой половине 1990-х гг.	21

Раздел II. Кукла как культурно-антропологический феномен

Борисов С.Б. Куклы как действующие персонажи литературно-художественных произведений отечественных авторов 1900-х–1960-х гг.	23
Завьялова Е.В. Кукла в восприятии девочек 1950-х и 1980-х гг. ...	28
Елсуфьева Т.В. Игры с куклами как форма социализации	30
Маткина Н.Ю. Игра в куклы как отражение жизненных ситуаций	31
Ковалева И.В. Об отношении к куклам в детские годы	32
Пичугова В.А. «Клетчатый человек» и «обезьяна Анфиса»	33
Гречушкина Е.В. Кукла как персонификация близкого друга	35
Боярских О.А. Об отношении детей к куклам	35
Нуржигитова А.В. «Удовольствия от игры в куклы я не получала»	36
Пашкова О.И. Любимая кукла детства	37

Нерсиян А.Р. «Заколдованные принцы» (о некоторых особенностях восприятия кукол детьми)	38
Лебедева А.С. Кукла в восприятии пятилетней девочки	39
Барнашева Д.Ш. Любимая кукла	40

Раздел III. Художественная литература как источник культурно-антропологической информации

Борисов С.Б. Подростково-молодежная игра «флирт цветов»: опыт реконструкции	41
Лебедева А.С. Жизнь детей в пионерлагере в первой половине 1930-х гг. (по повести А. Гайдара)	49
Гречушкина Е.В. Детство 1930-х – 1950-х гг. в стихах А. Барто ...	49
Завьялова Е.В. Детство 1941-1945 гг. (по повестям А. Лиханова)..	50
Трефилова Е.А. Военное детство 1941-1945 гг.	51
Захарова С.А. Дети военной поры в повести В. Осеевой «Васёк Трубачев и его товарищи»	52
Барнашева Д.Ш. Отрочество военных лет (по повести И. Ликстанова и А. Мусатова)	53
Елсуфьева Т.В. Детство 1940-х годов (по повести В. Астафьева «Последний поклон»)	54
Ковалева И.В. Мир детства 1940-х–1950-х гг. (по рассказам А. Алексина)	54
Нуржигитова А.В. Мир детства начала 1970-х гг.	55

Раздел IV. Дружба как культурно-антропологический феномен

Борисов С.Б. Описание ритуала закрепления девичьей дружбы в отечественной художественной литературе	56
Нуржигитова А.В. «Альбом дружбы»	60
Нерсиян А.Р. Формы проявления дружеских чувств у девочек	60
Маткина Н.Ю. Ритуал закрепления дружбы у 10-летних девочек...62	

Раздел V. Жанры школьного фольклора

Борисов С.Б. Об одном малоизученном жанре школьного фольклора и его возможных исторических корнях	63
Захарова С.А. «Записки на спине» как явление школьной жизни... 64	
Пашкова О.И. Школьные записки «с приколами».....	65
Нуржигитова А.В. «Записки на спине»: об одном жанре школьного фольклора	66
Завьялова Е.В. Записки на спине: от школы – до вуза	66

Раздел VI. Современные обычаи и поверья, связанные с волосами

Елсуфьева Т.В. О поверьях, связанных с волосами	67
Маткина Н.Ю. Некоторые обычаи и поверья, связанные с волосами	68
Нерсисян А.Р. Старинные поверья и современные приметы, связанные с волосами	69
Трефилова Е.А. Некоторые приметы и обычаи, связанные с волосами	70
Гречушкина Е.В. Об обычае собирать волосы	70
Захарова С.А. Об обычае собирать остриженные и выпавшие волосы	71

Раздел VII. Рассказывание страшных историй как культурно-антропологический феномен

Елсуфьева Т.В. Как рассказывают страшные истории	72
Пашкова О.И. Страшные истории моего детства	73
Нуржигитова А.В. Страшные истории в старом доме	73
Маткина Н.Ю. Детские «страшные истории»	74
Лебедева А.С. «Страшилки» моего детства	76
Завьялова Е.В. Страшные истории	77
Нерсисян А.Р. Типология «страшных историй»	78

Раздел VIII. Дидактические жанры девичьего рукописного фольклора

Захарова С.А. «Вопросы и ответы о любви» как жанр девичьего фольклора	81
Лебедева А.С. Восприятие девочками-подростками некоторых жанров девичьих альбомов	83
Нуржигитова А.В. «Советы для девушек и юношей» как жанр девичьей субкультуры	84
Пашкова О.И. «Советы девушкам» как элемент девичьей культуры	86
<i>Сведения об авторах</i>	88

**Предшествующие выпуски Учёных записок
Шадринского государственного педагогического института**

Учёные записки. Выпуск 1. Философия. Педагогика / Шадринский государственный педагогический институт; отв. ред. Д.А. Панов. – Шадринск, 1958. – 136 с.

Учёные записки. Выпуск 2. Русский язык. Литература / Шадринский гос. пед. ин-т; отв. ред. Д.А. Панов. – Шадринск, 1958 – 145 с.

Учёные записки. Выпуск 3. / Шадринский гос. пед. ин-т; отв. ред. Д.А. Панов. – Шадринск, 1959 – 419 с.

Учёные записки. Выпуск 4. Математика. Физика / Шадринский гос. пед. ин-т; отв. ред. Д.А. Панов. – Курган, 1961 – 141 с.

Учёные записки. Выпуск 5. Педагогика / Шадринский гос. пед. ин-т; отв. ред. Д.А. Панов. – Курган, 1961 – 220 с.

Учёные записки. Выпуск 6. Филология / Шадринский гос. пед. ин-т; отв. ред. Д.А. Панов. – Курган, 1963 – 226 с.

Учёные записки. Выпуск 7. История. Филология. / Шадринский гос. пед. ин-т; отв. ред. Д.А. Панов. – Курган, 1963 – 333 с.

Архетип. Выпуск третий.

**МАТЕРИАЛЫ ЦЕНТРА
КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**
*(Учёные записки Шадринского государственного
педагогического института. Выпуск 8.)*

Составитель и ответственный редактор С.Б Борисов
Дизайн обложки – С.Б. Смирнов

Подписано в печать 28.03.2005. Формат 60x84 ¹/₁₆. Гарнитура «Таймс». Бумага ВХИ. Усл. п. л. 5,35. Уч. изд. л. 6,44. Тираж 200 экз. Заказ № 404.

Лицензия ЛР №10210057 от 7 апреля 1997 г.

Издательство Шадринского пединститута, 641800, г. Шадринск, ул. К. Либкнехта, 3.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ОГУП «Шадринский Дом печати» комитета по печати и средствам массовой информации Курганской обл., 641870, г. Шадринск, ул. Спартака, 6, тел. 6-33-51.