

УДК 378

Наталья Михайловна Жданова
Ксения Ивановна Лысова
г. Шадринск

Использование фольклора Курганской области в духовно-нравственном воспитании младших школьников

В статье анализируется вопрос использования фольклорного наследия Курганской области в контексте духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста. Развитие нравственных и духовных ориентиров у обучающихся представляет собой значимую задачу в текущих социокультурных условиях. В современном обществе наблюдается тенденция преобладания материальных ценностей над духовными и моральными принципами. По этой причине для современного школьника свойственно проявление пренебрежительного отношения к окружающей действительности. Уровень его духовного развития зачастую находится в пределах средних или даже низких показателей. Интерес к культурным явлениям и художественной литературе у данной возрастной группы демонстрирует устойчивое снижение. Свободное время, не занятое учебными занятиями, учащиеся проводят, не извлекая значимой пользы для личностного роста и саморазвития. Основную часть этого времени занимают компьютерные игры и электронные гаджеты. К сожалению, подобная деятельность учащихся не способствует формированию и развитию духовно-нравственных качеств. Авторами подчёркивается практическая ценность предложенных исследовательских подходов и структурных элементов методического обеспечения, которые в свою очередь содействуют формированию и укреплению духовно-нравственной сферы младших школьников.

Ключевые слова: фольклор, духовно-нравственное воспитание, культурное развитие, младшие школьники.

Natalia Mikhailovna Zhdanova
Ksenia Ivanovna Lysova
Shadrinsk

Kurgan region folklore in the spiritual and moral education of younger schoolchildren

This paper analyzes the issue of the application of the folklore heritage of the Kurgan region in the context of the spiritual and moral development of primary school children. The development of moral and spiritual orientations among younger schoolchildren is a significant task in the current socio-cultural conditions. In modern society, there is a tendency for material values to prevail over spiritual and moral principles. For this reason, a modern schoolboy is characterized by a disdainful attitude towards the surrounding reality. The level of his spiritual development is often within the limits of average or even low indicators. Interest in cultural phenomena and fiction among this age group is showing a steady decline. Students spend their free time not engaged in academic activities without extracting significant benefits for personal growth and self-development. Computer games and electronic devices take up most of this time. Unfortunately, such activities of students do not contribute to the improvement and development of spiritual and moral qualities. The study highlights the practical value of the proposed research approaches and structural elements of methodological support, which in turn contribute to the formation and strengthening of the spiritual and moral sphere of development of younger schoolchildren.

Keywords: folklore, spiritual and moral education, cultural development, primary school students.

Введение. Необходимость развития духовно-нравственных принципов у младших школьников посредством фольклора продиктована несколькими ключевыми аспектами.

Современное общество сталкивается с проблемой размывания моральных устоев, что влечет за собой поиск результативных подходов к образованию и воспитанию нового поколения. Раннее знакомство детей с национальным фольклорным наследием существенно повышает вероятность формирования гармонично развитой личности с богатым духовным миром [8].

Важность применения фольклора в качестве инструмента духовно-нравственного становления младших школьников определяется его уникальной возможностью влиять на внутренний мир ребенка через глубокие художественные образы, способствуя развитию эмпатии и моральных качеств [3]. Фольклор, как средство передачи культурного опыта, обогащает эмоциональную сферу ребенка, формирует его ценностные ориентиры и способствует усвоению моральных норм.

Значимость рассматриваемой проблемы подчеркивается в ряде основополагающих нормативных актов, таких как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральный государственный образовательный стандарт дополнительного образования, определяющих приоритеты духовно-нравственного развития обучающихся.

Научная новизна. Разработана программа формирования духовно-нравственных качеств младших школьников в процессе изучения фольклора, определены уровни сформированности духовно-нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость работы заключается в том, что в представленном материале отражены результаты, которые раскрывают практические способы успешного формирования у школьников духовно-нравственных ценностей средствами фольклора. Материалы исследования могут быть использованы в практике школьных учреждений, учреждений дополнительного образования детей для совершенствования духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Цель статьи. Рассмотреть теоретические и методические аспекты проблемы формирования духовно-нравственных ценностей средствами фольклора в младшем школьном возрасте.

Исследовательская часть. В психолого-педагогической литературе выделен блок научно-педагогических работ, оказавших наибольшее влияние на разработку проблемы формирования духовно-нравственных качеств: Л.И. Божович, О.А. Воронова, Л.А. Григорович, К.В. Зелинский, А.И. Зими́на, Н.А. Курмелёва, Д.А. Леонтьев, Р.Л. Лившиц, Г.Н. Мусс, Т.С. Перекрёстова, Н.Н. Трегубова.

Духовные и нравственные ценности занимают одно из ключевых мест в иерархии ценностей. Это не случайно, ведь именно ценности определяют силу человека и общества, особенно их умение сохранять моральные принципы в любых социальных условиях, даже в сложных испытаниях [5].

Исследование проблемы ценностей в педагогике и психологии имеет теоретическую основу, что подтверждают труды таких исследователей, как В.В. Абраменкова, А.И. Антонов, Т.А. Берсенева, В.А. Глуздов, В.Н. Гуров, В.А. Гурьев, В.Я. Гиндин, В.Т. Лисовский, а также В.М. Медков, М.А. Панфилов, Т.Г. Русакова, В.А. Рычкова, М. Саламов, В.Д. Шадриков, В.О. Шамшурин.

На современном этапе становления нашего общества духовно-этические принципы воспринимаются как маяки, формирующие модель поведения индивида в разнообразных сферах: будь то семья, профессиональная деятельность, религиозные убеждения или взаимодействие с окружающей средой [7]. Эти ценности представляют собой установки и ориентиры, являющиеся идеалом и эталоном должного, определяющие отношение человека к миру вокруг и направляющие его действия и поступки [9].

Е.А. Астахова утверждает, что ценностные установки служат одним из ключевых факторов мотивации поведения человека, фундаментом его личного выбора и вкладом в общественную жизнь [1].

Традиционные духовно-нравственные ценности, А.Н. Афанасьев, рассматривает как незыблемые устои, передаваемые из поколения в поколение, унаследованные от предков и отличающиеся своей вечной актуальностью [2].

Устное народное творчество занимает важное место в образовательном процессе, особенно в начальной школе, где оно становится доступным и понятным инструментом формирования духовно-нравственных ориентиров [4].

Примеры успешного применения фольклора в учебной практике демонстрируют, как народные сказания, сказки и песни могут служить основой для становления у младших школьников таких качеств, как сопереживание, порядочность и уважительное отношение к окружающим [6].

В качестве примера можно привести ситуацию в классе, где педагог используют народные сказки, с целью формирования категорий: «доброта» и «справедливость». Учитель начинает урок с чтения сказки о двух братьях, один из которых отличался щедростью, а другой — скупостью. После прослушивания истории ученикам необходимо высказать свое мнение о каждом из братьев, оценить их поступки. Таким образом, дети не просто знакомилась с сюжетом, но и проанализировали поведение персонажей, соотнося его с собственными моральными выборами [10].

С целью выявления влияния фольклора на становление духовно-нравственных качеств обучающихся начальной школы, нами проведена опытно-поисковая работа в третьем классе МКОУ СОШ № 4 г. Шумиха.

Для оценки духовно-нравственных качеств младших школьников были отобраны следующие диагностические инструменты: методика Г.М. Фридмана «Что такое хорошо и что такое плохо?», методика И.Б. Дермановой «Как поступать», а также «Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов» Н.П. Капустина. Выбранные методики позволяют всесторонне оценить показатели, составляющие компоненты духовно-нравственного развития детей.

Исследование когнитивного аспекта предполагает анализ понимания ребенком моральных принципов и его представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального аспекта сосредоточено на изучении моральных чувств детей и их эмоционального отношения к нравственным нормам.

Изучение поведенческого компонента направлено на выявление нравственного поведения в ситуациях морального выбора, а также моральной ориентации ребенка при взаимодействии со сверстниками. Для оценки когнитивного компонента духовно-нравственного развития младших школьников была применена методика Г.М. Фридмана «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Основная задача данной методики заключается в том, чтобы дети привели примеры конкретных действий, которые отражают ключевые нравственные ценности общества, а также примеры поведения, противоречащего установленным моральным нормам.

Результаты полученных данных по данной методике представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

**Результаты диагностики когнитивного компонента
духовно-нравственных качеств по методике
«Что такое хорошо и что такое плохо?»**

Группа/уровни	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	человек	%	человек	%	человек	%
Экспериментальная группа	2	10	9	45	9	45
Контрольная группа	9	45	6	30	5	25

Анализ результатов Таблицы 1 показывает, что всего лишь 2 ребёнка (10%) в экспериментальной группе имеют высокий уровень сформированности осознания моральных норм и взглядов о моральных качествах.

Для оценки эмоциональной составляющей духовно-нравственных качеств обучающихся начальной школы нами была применена методика И.Б. Дермановой под названием «Как поступать». Указанная методика разработана с целью определения отношения испытуемых к общепринятым моральным принципам и нормам поведения. Центральным принципом данной методики состоит в предоставлении ученику двух смоделированных ситуаций, в которых он должен письменно изложить свою реакцию и объяснить мотивы своего предполагаемого поведения. Первая ситуация описывает ситуацию, когда одноклассник, будучи виновником разбитого окна, не признается в содеянном, при этом испытуемый является свидетелем произошедшего. Вопрос, задаваемый ученику: каковы будут его действия в сложившейся ситуации и каковы причины, определяющие данный выбор? Вторая ситуация описывает намерение группы одноклассников покинуть урок без разрешения. Ученику предлагается описать свои действия в данном случае и объяснить их.

Результаты полученных результатов по двум классам по данной методике представлены в Таблице 2.

Таблица 2.

Результаты диагностики эмоционального компонента духовно-нравственных качеств по методике «Как поступать»

Группа/уровни	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	человек	%	человек	%	человек	%
Экспериментальная группа	1	5	16	80	3	15
Контрольная группа	4	20	15	75	1	5

Результаты анализа полученных данных показали, что в экспериментальной группе высокий уровень сформированности моральных чувств детей, устойчиво-положительного эмоционального отношения к нравственным нормам выявлен только у одного респондента (5%).

Вопросы воспитания подрастающего поколения были выделены Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Федеральным законом №304-ФЗ от 31 августа 2020 года, вносящим изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», воспитание определяется как деятельность, ориентированная на всестороннее развитие личности, создание благоприятной среды для самоидентификации и интеграции обучающихся в общество на базе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, а также общепринятых норм поведения, принятых в российском обществе, в интересах личности, семьи, социума и государства. Закон также ставит целью формирование у учащихся патриотизма, гражданской ответственности, уважения к защитникам Отечества и героям, закону, труду, старшему поколению, культурному наследию, традициям многонационального народа России, природе и окружающей среде.

В дополнение к этому, с 1 января 2021 года в Российской Федерации реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание», нацеленный на формирование гармоничной и социально ответственной личности, опирающейся на духовно-нравственные ценности народов России и историко-культурные традиции. Проект планирует вовлечь к 2025 году не менее 25% граждан страны в мероприятия системы патриотического воспитания. В 2022 году на региональном уровне утвержден Региональный стандарт гражданского и патриотического воспитания для образовательных учреждений Курганской области, и в рабочие программы воспитания включен региональный модуль «Патриотическое воспитание».

В Курганской области все общеобразовательные учреждения активно занимаются краеведческой и исследовательской деятельностью, используя школьные краеведческие музеи и кружки.

Например, в «Брылинской средней общеобразовательной школе» Каргапольского муниципального округа углубляют знания учащихся о русских национальных обычаях и традициях. Это достигается через интерактивные занятия в музее-усадьбе «Русская изба» села Тагильского, что позволяет проникнуть в суть русской культуры. Данный подход реализуется через внеурочные занятия, интегрированные в воспитательный план классного руководителя.

Для повышения заинтересованности учащихся во внеурочной деятельности заключено соглашение о наставничестве с музеем-усадьбой «Русская изба» села Тагильское.

Внедрена модель «группового наставничества», способствующая формированию ценностей у учащихся. К процессу взаимодействия привлекаются родители (законные представители) обучающихся. Взаимодействие с наставником осуществляется регулярно, по предварительной договоренности, согласно плану воспитательной работы классного руководителя и плану внеурочной деятельности.

Заключение. В ходе выполнения данного исследования была проведена работа по изучению и анализу специализированной литературы, посвященной вопросу развития духовно-нравственных характеристик у детей младшего школьного возраста.

Изучение теоретических и методических материалов по психологии и педагогике позволило сформулировать определение: духовно-нравственные качества представляют собой систему усвоенных личностью моральных ориентиров, принципов и установлений, которые, будучи подкреплены гуманистическими чувствами, применяются сознательно и адекватно.

Опираясь на труды исследователей в данной области, были выделены три основных аспекта духовно-нравственных качеств: познавательный, эмоциональный и деятельностный. На основе этих аспектов был сформирован диагностический инструментарий, включающий методики: «Что такое хорошо и что такое плохо?» (Г.М. Фридман), «Как поступать» (И.Б. Дерманова) и «Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов» (Н.П. Капустин).

Первичный анализ результатов, полученных с применением указанных методик, позволил оценить исходный уровень развития духовно-нравственных качеств у младших школьников на этапе констатирующего эксперимента.

Было установлено, что в экспериментальной группе преобладал средний уровень развития данных качеств, в то время как в контрольной группе отмечались как высокие, так и средние показатели.

На этапе формирующего эксперимента был разработан цикл занятий с использованием фольклорных материалов, направленных на повышение уровня развития духовно-нравственных качеств у младших школьников.

Повторное применение диагностических методик на контрольном этапе эксперимента продемонстрировало положительную динамику в развитии духовно-нравственных качеств у учеников экспериментальной группы, что подтверждает действенность разработанной программы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Астахова, Е. А. Изучение фольклора в средней школе / Е. А. Астахова. – Текст : электронный // Ярославский педагогический вестник. – 1995. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-folklor-a-v-sredney-shkole> (дата обращения: 12.02.2025).
2. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьев. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 672 с. – Текст : непосредственный.

3. Ахмадуллин, В. А. Историко-педагогический анализ духовно-нравственного воспитания в военно-учебных заведениях России XVIII – начала XX в. / В. А. Ахмадуллин . – Текст : непосредственный // Юридическая психология. – 2009. – № 1. – С. 72–75.
4. Баранов, С. Ф. Русское народное поэтическое творчество : пособие для студентов ист.-фил. фак-та пед. ин-тов. / С. Ф. Баранов. – Москва : Учпедгиз, 1962. – 307 с. – Текст : непосредственный.
5. Библер, В. С. Диалог культур и школа XXI века / В. С. Библер. – Текст : непосредственный // Школа диалога культур: Идеи. Опыт. Проблемы. – Кемерово, 1993. – С. 67–74.
6. Богуславская, О. И. Соотношение народно-поэтической и народно-разговорной речи на материале системы именного склонения в былинах сказителей Рябиных и в кижских говорах Заонежья / О. И. Богуславская. – Москва : АКД, 1965. – 134 с. – Текст : непосредственный.
7. Бояк, Т. Н. Содержание понятия «Духовно-нравственные ценности» / Т. Н. Бояк. – Текст : электронный // Вестник БГУ. – 2015. – № S14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-ponyatiya-duhovno-nravstvennye-tsennosti?ysclid=m656cg4z9r226234269> (дата обращения 20.01.2025).
8. Введенский, В. Н. Жизненные ценности православного человека в России до XV века / В. Н. Введенский. – Текст : непосредственный // Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 7. – С. 20–24.
9. Ковалёва, Е. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы / Е. В. Ковалёва. – Текст : электронный // Школьная педагогика. – 2015. – № 2 (2). – С. 1–4. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/8/216/> (дата обращения: 12.08.2025).
10. Петрашко, О. О. Использование воспитательного потенциала фольклора при работе с учащимися младших классов / О. О. Петрашко. – Текст : непосредственный // Начальное образование. – 2020. – Т. 8, № 4. – С. 37–42.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Н.М. Жданова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: nat.jdanova@mail.ru.

К.И. Лысова, магистрант 3 курса, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: kslysowa@yandex.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

N.M. Zhdanova, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methodology of Preschool and Primary Education, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: nat.jdanova@mail.ru.

E.A. Lysova, 3rd year Student, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, email: kslysowa@yandex.ru.