

УДК 378.147

Елена Андреевна Сорокина
Елена Анатольевна Макарова
Екатерина Алексеевна Кандирова
г. Шадринск

**Аудиовизуальный контент как средство формирования
гражданской идентичности школьников: практический аспект**

Статья посвящена актуальной проблеме формирования гражданской идентичности школьников в процессе обучения иностранному языку. Авторами обосновывается высокий педагогический потенциал аудиовизуального контента как эффективного инструмента для решения этой задачи. Теоретически аргументировано, что работа с подобным видеоконтентом способствует развитию всех структурных компонентов гражданской идентичности; когнитивного, мотивационно-ценностного и деятельностного. В работе представлены методы и приемы работы с рассматриваемым контентом, направленные на одновременное достижение предметных и метапредметных результатов и способствующие интеграции гражданского воспитания в иноязычную подготовку. Кроме того, предложена методическая разработка уроков, включающих работу с соответствующими видеороликами при изучении английского языка в 8-9-х классах.

Ключевые слова: гражданская идентичность, аудиовизуальный контент, видеоролик, иностранный язык, школьники, подход, метод.

Elena Andreevna Sorokina
Elena Anatolyevna Makarova
Ekaterina Alekseevna Kandirova
Shadrinsk

Audiovisual content as a generator of students' civic identity: a practical aspect

The article is devoted to the urgent problem of the formation of the civil identity of schoolchildren in the process of teaching a foreign language. The authors justify the high pedagogical potential of audiovisual content as an effective tool for solving this problem. It is theoretically argued that working with such video content contributes to the development of all structural components of civic identity; cognitive, motivational-value and activity. The paper presents methods and techniques for working with the content in question, aimed at simultaneously achieving substantive and meta-subject results and contributing to the integration of civic education in foreign language training. In addition, the methodological development of lessons is proposed, including working with relevant videos when learning English in grades 8-9.

Keywords: civic identity, audiovisual content, video, foreign language, schoolchildren, approach, method.

Исследование выполнено при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов партнеров ЮУрГГПУ и ШГПУ в 2025 г. по теме «Аудио-визуальный контент страноведческой направленности как средство формирования гражданской идентичности школьников в обучении иностранному языку» (№ 16-334 от 29.05.2025г.)

В педагогической полемике вопрос формирования гражданской идентичности у школьников по-прежнему занимает центральное место. Современная система образования решает непростую двуединую задачу: педагог должен не просто познакомить молодое

поколение с историко-культурным наследием, но и сформировать глубокую эмоциональную связь с большой и малой Родиной, чувство ответственности за ее будущее.

Глобализация, цифровизация и трансформация информационного поля создают как новые возможности, так и риски для становления национального самосознания молодежи. В таких условиях система образования призвана выполнять ключевую консолидирующую роль, обеспечивая передачу культурного кода, воспитание уважения к историческому наследию и формирование активной гражданской позиции, основанной на гуманистических и патриотических идеалах.

Изучение иностранных языков играет значимую роль в данном процессе. Помимо развития и совершенствования коммуникативной компетенции, оно влияет на формирование гражданской идентичности, расширяет познавательные горизонты, способствует интеллектуальному развитию и эмоциональной восприимчивости, поскольку язык неизменно является основой диалога культур.

Развитие образования всегда было тесно связано с потребностями общества и возможностями педагогики как науки на конкретном этапе ее развития. В контексте цифровой трансформации особое значение приобретает использование аудиовизуального контента, а именно видеороликов, обладающих высоким педагогическим потенциалом. Рассматриваемые как эффективное средство обучения и воспитания, они становятся неотъемлемой частью современных учебно-методических комплексов.

Проблемы гражданского воспитания и образования, включая вопросы формирования гражданской идентичности, затрагивались в исследованиях А.А. Логиновой, А.В. Дергачева, М.С. Жилинской, Е.А. Ивановой и других ученых. Е.А. Савенкова и И.В. Шабанова рассматривали роль иностранного языка в развитии гражданственности. Значительное число работ посвящено использованию аудиовизуальных материалов в обучении иностранным языкам (Я.А. Бегунова, Т.С. Горбунова, В.Н. Ефименко, И.В. Лапшина, Г.Г. Щепилова и др.), а также применению медиа-технологий для формирования гражданской идентичности (А.В. Вотинцев, В.С. Газимагомедов, И.В. Малышева, И.В. Самаркина). Изучалось влияние средств массовой информации (В.А. Евдокимов) и кинематографа (Е.И. Песина) на формирование гражданской позиции. Методические вопросы использования аудиовизуальных средств в образовательном процессе нашли отражение в трудах Ю.И. Верисокина, С.К. Гураль, А.В. Кузьминой, Н.В. Поповой, Т.В. Привороцкой, М.М. Степановой, и Е.А. Фризоргер.

Видеоролики, отражающие ключевые ценности, демонстрирующие исторические события и знакомящие с культурным наследием, рассматриваются как инструмент, способствующий осознанию школьником себя как гражданина своей страны. Эффективное использование видеоматериалов гражданской направленности в учебном процессе способствует повышению патриотизма, чувства ответственности и активной гражданской позиции у подрастающего поколения, предлагая наглядные и понятные подходы к изучению истории, культуры и общественной жизни, что определяет актуальность представленной работы.

Целью исследования в рамках статьи является теоретическая обоснованность, разработка и представление концепции видеоролика гражданской направленности на уроке иностранного языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) уточнить понятие и потенциал аудиовизуального контента для формирования гражданской идентичности на уроках иностранного языка;
- 2) рассмотреть методы и приемы формирования гражданской идентичности школьников на основе аудиовизуального контента при изучении иностранного языка;
- 3) описать этапы работы над видеороликом на тему гражданской направленности в рамках изучаемых школьных тем.

Научная новизна исследования заключается в обосновании видеоконтента как эффективного инструмента интеграции гражданского воспитания и иноязычной подготовки учащихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке научно-методических основ использования видеопроектирования как инструмента формирования гражданской идентичности школьников в контексте иноязычного образования.

Практическая значимость: предложены готовые методические решения (тема, сценарий, этапы работы) для использования учителями на уроках.

Методологическую основу исследования составил синтез системного, личностно-деятельностного и культурологического подходов, а также современные концепции формирования гражданской идентичности (А.В. Куршев, С.О. Буранок) и цифровизации языкового образования (М.В. Кулемякова, Л.С. Пичкова), что позволило разработать интегративную модель использования видеоконтента для гражданско-патриотического воспитания в процессе иноязычной подготовки.

Научное определение понятия «гражданская идентичность» является ключевым для решения поставленных задач. Синтез выводов, полученных в ходе полиаспектного анализа научных работ, посвященных формированию гражданской идентичности в школе, позволяет определить её как интегративное качество личности, фундаментом которого выступает «идентификация личности с родной страной (Россией), с российским обществом и культурой» [5].

Данное качество представлено тремя взаимосвязанными компонентами [5, 11]:

1. *Знаниевый*: система гражданских знаний, характерных для человека как гражданина.
2. *Мотивационно-ценностный*: гражданские убеждения, патриотизм, социальный оптимизм и толерантность.
3. *Деятельностный*: готовность личности применять гражданские убеждения в жизни, реализовывать общественные нормы.

Уникальным потенциалом для решения задач гражданского воспитания и формирования идентичности обладает учебный предмет «Иностранный язык». Парадоксально, но именно в процессе знакомства с иноязычной культурой у школьников часто происходит более глубокое осмысление и эмоциональное принятие ценностей родной страны – феномен, известный как аттракция. Изучая язык, у школьников формируется межкультурная коммуникативная компетенция, что ведет к укреплению гражданской идентичности, толерантности и патриотизма путем сравнения культур.

В качестве высокоэффективного средства формирования гражданской идентичности на уроках иностранного языка мы предлагаем систематическое использование аудиовизуального контента (АВК). В контексте нашего исследования под аудиовизуальным контентом понимаются специально отобранные или созданные учебные материалы, синтезирующие звуковой ряд или визуальный образ (видеофильмы, анимационные ролики, документальные сюжеты, видеоблоги и т.д.), которые предназначены для одновременного воздействия на слуховой и зрительный каналы восприятия информации [2, 9].

Методологической базой, подтверждающей эффективность использования АВК, выступают следующие положения, широко представленные в исследованиях:

Полифункциональность. АВК позволяет работать над всеми структурными компонентами гражданской идентичности, предоставляя знания (об истории, традициях и т.д.), формируя ценности (эмоциональное воздействие) и моделируя ситуации для проявления гражданской позиции [5, 8, 11, 12].

Аутентичность и аттрактивность. При помощи АВК родные реалии, исторические события и выдающиеся деятели становятся для учащихся привлекательными, а также способствуют пониманию себя, как части общества и гражданина. Современный цифровой контент, включая созданный при помощи технологий искусственного интеллекта и Web 2.0, является привычной и мотивирующей для школьников средой [1,4].

Коммуникативная и лингводидактическая направленность. АВК создает естественный контекст для использования иностранного языка как средства осмысления и обсуждения гражданско-значимых тем, что соответствует принципам коммуникативности, ситуативности и личностной-направленности обучения [15, 16]. Благодаря воздействию на несколько каналов восприятия АВК активизирует интерес и улучшает запоминание информации, способствует практическому применению языка [10, 13].

Для эффективного планирования уроков иностранного языка при работе над аудиовизуальным контентом с целью формирования гражданской идентичности школьников считаем необходимым придерживаться следующих научных методов и приемов.

Прямой метод обучения, имеющий целью практическую направленность учебного процесса, важен при работе с аудиовизуальным контентом, так как основан на интуитивности. Данная особенность позволяет при работе над учебным видеоматериалом в процессе аудиального и визуального восприятия исключить перевод на родной язык. На уроках иностранного языка излагаемый метод может быть реализован через такие приемы, как ответы на поставленные вопросы, заполнение недостающих фактов в тексте, краткое изложение увиденного, беседа по его содержанию и др. [7]

Рассмотренный выше метод выступает в комплексе с интенсивными методами работы над аудиовизуальным контентом, которые имеют целью не только «погрузить» учащихся в иноязычную среду, но и способствуют организации самостоятельной личностно-значимой коммуникативной деятельности. К приемам, реализующим настоящий метод в рамках исследования, можно отнести суггестопедический прием и различные интерактивные приемы [14].

Следующим эффективным методом работы с аудиовизуальным контентом при формировании гражданской идентичности будет эмоционально-смысловой метод. Преимуществом данного метода изучения иностранного языка является то, что с его помощью происходит формирования положительного эмоционального образа родной страны и общества, создание соответствующего эмоционального отношения к Родине. Данный метод предполагает использование таких приемов, как формирование языковых пар и перманентное перемешивание их участников при обсуждении просмотренного видеоматериала гражданской направленности; предварительная демонстрация языкового материала в печатном виде с целью снятия психологического напряжения и волнения [6].

Сознательные методы также будут актуальны на уроках иностранного языка при использовании аудиовизуального контента с целью формирования гражданской идентичности школьников. Преимущество данных методов состоит в том, что у учащихся формируется стремление практически применить иностранный язык в речи, а не только на уроке [3].

Рассмотрим пример работы с видеороликом на уроке английского языка для 8-9-х классов. Мы остановились на теме «The past around us: WWII memorials and their stories».

Цель: развитие и формирование гражданской идентичности и повышение интереса учащихся к иностранному языку путем приобщения обучающихся к культуре собственной страны.

- Задачи: 1) активизировать и закрепить лексику по теме;
2) развить умение извлекать конкретную информацию из видеосюжета;
3) создать условия для осознания личной причастности к историческому наследию через анализ деятельности земляков;
4) способствовать формированию эмоционально-ценностного компонента гражданской идентичности.

Первый этап: вводно-мотивационный (pre-viewing):

Задача: активировать лексику, ввести в тему урока

Деятельность учителя: 1. Приём «Ассоциативная карта». На доске учитель пишет слово «MEMORY». Учащиеся по цепочке называют ассоциации на английском языке (e.g., hero, story, flowers, war etc.). Учитель записывает, помогает с переводом.

2. Приём «Вопросительные слова». Учитель рисует схему – WHAT? WHO? HOW? WHY? Объясняет: «*Today we`ll watch a video about memory. Let`s try to guess: WHAT do people in our town do to remember WWII? WHO does it? HOW do they do it? WHY is it important?*».

На данном этапе реализуются следующие подходы: личностно-ориентированный, социокультурный, компетентностный.

Второй этап: целенаправленный просмотр и анализ (while-viewing):

Задача: развить навыки поискового аудирования, научить извлекать конкретную информацию и классифицировать ее.

Деятельность учителя: 1. Раздает две разные карточки (Card 1 и Card 2). Это создает «информационный разрыв».

- Card 1: find 3 PEOPLE in the video (e.g., veteran, student, volunteer etc.). Find 3 ACTIONS (e.g., laying flowers, telling stories, singing etc.).
- Card 2: Find 3 PLACES in the video (e.g., memorial, school, park etc.). Find 3 FEELINGS people show (e.g., proud, sad, respectful etc.).

Далее учитель дает четкую установку задания. Включает видео 2 раза. После первого просмотра дает 1 минуту на заполнение. После второго – еще 2 минуты на завершение.

На данном этапе реализуются следующие методы: прямой и интенсивный.

Третий этап: совместное восстановление информации и рефлексия (post-viewing):

Задача: организовать взаимодействие для обмена информацией, обсуждение ценностного смысла увиденного, выход на рефлексию через творческое задание.

Деятельность учителя: 1. Работа в парах (Card 1 + Card 2). Объединяет учащихся с разными карточками. Дает установку: «*Share your information. Tell your partner what you found. Together try to answer the questions: WHAT, WHO, HOW from the start of the lesson.*».

2. Фронтальное обсуждение. Учитель заполняет на доске общую таблицу по ответам учащихся. Задает уточняющие вопросы: «*Why do students take part? Is it important? Why?*».

3. Прием «Ценностное ранжирование». Учитель пишет на доске 4 ценности, которые были показаны в видео: RESPECT, GRATITUDE, RESPONSIBILITY, COURAGE. Задание в мини-группах: «*Choose the ONE most important value from the video for you. Explain your choice in one sentence*». Дает речевой образец: «*We think ... is the most important because ...*».

4. Рефлексия, прием «Синквейн». Учитель объясняет правила создания синквейна на русском языке, показывая схему на доске, затем приводит пример на английском языке:

Memory
Important, sacred
Remember, honour, thank
We must never forget
Legacy

Учащиеся работают в парах или мини-группах. Учитель предоставляет языковую опору (список возможных слов: hero, peace, brave, history, etc). Желающие зачитывают свои синквейны классу.

Реализуемые принципы: принцип коммуникативности, принцип ситуативности, личностно-ориентированный подход.

В качестве второго урока рассмотрим пример работы с видеороликом на уроке английского языка для 8-9-х классов на тему «How Russia opened the space area».

Цель: развитие и формирование гражданской идентичности через осознание вклада России в освоение космоса и развитие умения обсуждать ключевые события на английском языке.

Задачи: 1) познакомиться с ключевыми событиями космической программы на английском языке;

2) активизировать и отработать лексику по теме «Космос»;

3) развить умение извлекать конкретную информацию (даты, имена, факты) из видеоряда и кратко ее формулировать;

4) способствовать формированию чувства гордости за научно-технические достижения своей страны.

Первый этап: вводно-мотивационный (pre-viewing):

Задача: создать эмоциональный настрой, актуализировать знания о космосе.

Деятельность учителя: 1. Прием «Ассоциации». Речь учителя: «*When you hear “Space exploration”, what words come to mind? Let’s create a word cloud on the board*». Учитель записывает ассоциации учащихся (e.g., rocket, universe, technology etc.).

2. Прием «Временная ось». Речь учителя: «*Try to place these space events in order: moon landing, first satellite, first space station, first human in space*». Учащиеся работают в парах, расставляя карточки с событиями.

3. Формулировка проблемы. Речь учителя: «*Why was the first human space flight such an important event for all humanity?*».

Реализуемые подходы: ассоциативный метод, проблемное обучение.

Второй этап: хронология космических побед (while-viewing):

Задача: понять и запомнить последовательность ключевых событий.

Деятельность учителя: 1. Раздача таблицы с колонками – EVENT, DATE, IMPORTANCE.

2. Фокусированный просмотр. Учитель останавливает видео после каждого важного события, задает уточняющие вопросы: «*What year was this? Why was this important? What was the world’s reaction?*».

3. Работа в парах. Учащиеся сравнивают свои таблицы, дополняют друг друга.

Реализуемые методы: хронологический подход, парное обучение.

Третий этап: наследие космической эры (post-viewing):

Задача: осознать значение космических достижений для современности, представить информацию в творческой форме.

Деятельность учителя: 1. Прием «Космические биографии». Учащиеся работают в группах, готовят краткие презентации о ключевых фигурах:

- С.П. Королев – главный конструктор
- Гагарин – первый космонавт
- Терешкова – первая женщина-космонавт

2. Прием «Интервью с космонавтом». Ролевая игра: один ученик – космонавт, другие – журналисты. Предполагаемые вопросы: «*What did you feel during the flight? Were you afraid? What did you see from space?*».

3. Рефлексия «Космический иероглиф». Учащиеся придумывают и рисуют условный знак-символ, который, по их мнению, лучше всего передает главную идею урока.

«На орбите сотрудничества». Учитель рисует на доске три окружности – I, my team, our class. Установка: «*Write one thing you learned in your own (I), one idea you got from your team (my team), and one fact that surprised the whole class (our class)*».

Реализуемые принципы: биографический подход, ролевое моделирование.

Таким образом, рассмотренная модель работы с видеофрагментом подтверждает потенциал АВК как эффективного инструмента для формирования гражданской идентичности. Видеоролики, затрагивающие темы памяти, истории, достижений родной страны, становятся мощным союзником учителей в решении данной задачи. Предложенные этапы работы и конкретные методические приемы обеспечивают одновременное достижение предметных и метапредметных результатов, что способствует активизации познавательной деятельности и эмоционально-ценностному отношению к историко-культурному наследию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Васильева, В.Д. Классические дидактические принципы и электронные обучающие среды / В.Д. Васильева. – Текст : непосредственный // *Primo aspectu*. – 2021. – № 1 (45). – С. 72–80.

2. Верисокин, Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю.И. Верисокин. – Текст : непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 31.
3. Волкова, С.А. Характеристика основных методов обучения иностранным языкам / С.А. Волкова. – Текст : непосредственный // Аграрное образование и наука. – 2017. – № 2. – С. 31-32.
4. Ермолаева, Е.В. Цифровой образовательный контент как ресурс формирования социокультурной компетенции в современном школьном обучении иностранным языкам / Е.В. Ермолаева, Т.А. Полуянова. – Текст : непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 12. – С. 161-163.
5. Макарова, Е.А. Развитие гражданской идентичности студентов педагогического вуза в смешанном обучении иностранному языку / Е.А. Макарова, Е.А. Сорокина. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 143-146.
6. Малова, И.Ю. Эмоционально-смысловой метод преподавания иностранного языка сегодня / И.Ю. Малова. – Текст : непосредственный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. – № 12. – С. 394-396.
7. Найденова, Н.С. Прямой метод изучения иностранным языкам / Н.С. Найденова. – Текст : непосредственный // Полилингвальность и транскультурные практики. – 2008. – № 3. – С. 119-122.
8. Осипова, Л.Б. Формирование гражданской ответственности в контексте развития личности молодого человек / Л.Б. Осипова, О.В. Устинова. – Текст : непосредственный // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2012. – № 6. – С. 95-100.
9. Попова, Н.В. Методические аспекты применения аудиовизуальных средств обучения иностранному языку и переводу в вузе / Н.В. Попова, М.М. Степанова, А.В. Кузьмина. – Текст : непосредственный // Вестник Самарского Государственного Технического Университета. – 2021. – Т. 18, № 1. – С. 87-98.
10. Прокопчук, А.Р. Преимущества использования аудиовизуального метода при обучении иностранному языку студентов технологического университета / А.Р. Прокопчук, Е.А. Гаврилова, Я.В. Кухтина, А.В. Вадимовна. – Текст : непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 1. – С. 243-246.
11. Сорокина, Е.А. Гражданственность будущего учителя: сущность и структурные компоненты / Е.А. Сорокина, Е.А. Макарова. – Текст : непосредственный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2023. – № 9. – С. 92-97.
12. Томчук, С.А. Формирование гражданской идентичности школьников посредством краеведческого содержания / С.А. Томчук. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-3. – С. 238-242.
13. Фризоргер, Е.А. Аудиовизуальный контент: ключ к эффективному изучению иностранных языков / Е.А. Фризоргер. – Текст : непосредственный // Учительский журнал. – 2003. – № 5. – С. 31-35.
14. Хамдамова, Г. Интенсивные методы преподавания иностранных языков / Г. Хамдамова, М. Ниязова, Г. Ишанкулова. – Текст : электронный // Наука. Мысль : электрон. период. журн. – 2014. – № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intensivnye-metody-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov> (дата обращения: 27.08.2025).
15. Чарыева, А.Н. Лингводидактические принципы обучения иностранным языкам / А.Н. Чарыева, Б.Т. Тагагылыджова. – Текст : непосредственный // Наука и мировоззрение. – 2025. – № 33. – С. 159-164.
16. Чечик, И.В. Реализация лингводидактического потенциала аудиовизуальных средств в обучении русскому языку как иностранному студентов инженерно-технического профиля / И.В. Чечик. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5 (78). – С. 147-149.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Е.А. Сорокина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: helen-a2003@mail.ru.

Е.А. Макарова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики германских языков, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: semak@shadrinsk.net.

Е.А. Кандирова, студентка 5 курса, бакалавриат, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: ekandirova@yandex.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

E.A. Sorokina, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of German Language, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: helen-a2003@mail.ru.

E.A. Makarova, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Practice of German Language, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: semak@shadrinsk.net.

E.A. Kandirova, Student, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: ekandirova@yandex.ru.