

УДК 376.37.

Татьяна Николаевна Филютина
Дарья Евгеньевна Суворова
г. Шадринск

Особенности навыка пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, возможность клубной работы с родителями

Статья посвящена изучению возможностей для пересказа у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Исследование проводилось на дошкольниках, состоящих в логопедической группе. Работа проводилась по методике исследования связной монологической речи Р. И. Лалаевой и тестовой методике «Диагностика устной речи» (адаптированная для детей дошкольного возраста) Т. А. Фотековой. Результаты данного обследования показали, что у большинства детей низкий и ниже среднего уровень развития монологической связной речи, а в частности навыка пересказа. Пересказ – средство осознания логики текста и развития монологической речи. Умение сформулировать свою мысль и оформить ее в речевом плане – это важная характеристика личности ребёнка. В данном случае выявление особенностей пересказа старших дошкольников даст нам возможность составить план коррекционной программы для работы над развитием связной монологической речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, связная речь, пересказ, монолог, диагностика, монологическая связная речь, особенности рассказов дошкольников с ОНР.

Tatiana Nikolaevna Filyutina
Darya Evgenyevna Suvorova
Shadrinsk

Features of retelling skills in senior preschoolers with general speech underdevelopment of III level, the possibility of club work with parents

The article is devoted to the study of retelling opportunities in senior preschoolers with general speech underdevelopment of III level. The study was conducted on preschoolers in a speech therapy group. The work was carried out according to the research methodology of coherent monologue speech by R. I. Lalayeva and the test method “Oral speech diagnostics” (adapted for preschool children) by T. A. Fotekova. The results of this survey showed that the majority of children have a low and below average level of development of monologue coherent speech, and in particular retelling skills. Retelling is a means of understanding the logic of a text and developing monologue speech. The ability to formulate one's thought and formalize it in a speech plan is an important characteristic of a child's personality. In this case, identifying the features of the retelling of older preschoolers will give us the opportunity to draw up a plan for a correctional program to work on the development of coherent monologue speech.

Keywords: general speech underdevelopment, coherent speech, retelling, monologue, diagnosis, monologue coherent speech, features of stories of preschoolers with general speech underdevelopment.

Связная речь – это наиболее значимый фактор для развития ребёнка. Она способствует становлению общения, выражению своих мыслей и желаний. По определению В. П. Глухова, связная речь — это «совокупность тематически объединённых отрезков речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое» [4].

Впервые термином ОНР заинтересовались в 50 – 60 гг. 20 века. Введён он был Р. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН СССР. Под общим

недоразвитием речи (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне речи. При ОНР у детей наблюдаются различные отклонения в двигательной сфере: недостаточность общей моторики, тонкой моторики кистей и пальцев рук, артикуляционных и мимических движений. [6]

В настоящее время в коррекционной педагогике резко возросла проблема формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи, в частности с проблемами пересказа. Связная речь реализуется в двух формах - диалог и монолог. Диалог – это форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя и более лицами. Монологическая речь представляет собой связное, логически построенное высказывание, которое протекает относительно долго по времени и не рассчитано на реакцию слушателей. Монолог не требует предварительного обдумывания.

Важным компонентом монологической связной речи является пересказ. Пересказ – это сложная деятельность, в процессе которой участвуют мышление и речь ребёнка, его память и воображение. Е. И. Тихеева, А. М. Бородич, Л. П. Федоренко, Т. Б. Филичева, В. П. Глухов считают, что пересказ — это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям даётся уже готовый текст, который надо воспроизводить.

Нами проанализирована сущность понятия «пересказ» в разных смежных науках: лингвистика, психология, педагогика, логопедия, и представлена в рисунке:



Рис. 1.1. Сущность пересказа в смежных науках

Из данной схемы видно, что:

1. В лингвистике пересказ рассматривается как средство осознания логики текста, его языковых средств, лексического состава для построения собственных высказываний ребёнка.
2. В педагогике пересказ – это метод развития связной монологической речи.
3. В психологии и логопедии пересказ рассматривается как речемыслительная деятельность, в которой кроме логического мышления участвуют речь, память и воображение.

Проблемой изучения связной речи, в частности, обучения пересказу, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, занимались такие авторы, как В. К. Воробьева и В. П. Глухов, Т. Б. Филичева [3, 5, 9].

Важным симптомом при общем недоразвитии речи является нарушение связной речи дошкольников. Её можно охарактеризовать нарушениями речи умеренной степени. У ребёнка хороший словарный запас, он может говорить довольно сложными по структуре

предложениями, но при этом неправильно произносит звуки, искажает грамматический строй речи, имеет недостаточный словарный запас. Именно поэтому окружающие ребёнка люди, зачастую не понимают, о чём он говорит. Не сформированный лексический, грамматический, и фонетико-фонематический строй речи у дошкольника оказывает отрицательное влияние на развитие у него связной речи и в частности пересказа.

Если говорить о построении предложений то, дети с ОНР очень часто пропускают предлоги. Большее затруднение вызывает использование сложных предлогов, таких как, «из-за», «из-под».

Дошкольники не понимают смысла прочитанного ими текста. При пересказе они пропускают важные части произведений, звенья событий, действующих лиц, нарушают логическую последовательность, допускают повторы, могут добавлять в пересказ несуществующие или настоящие истории из личного опыта, также часто затрудняются при подборе нужных слов.

В пересказываемом тексте дошкольники допускают искажения, пропуски, перестановки частей. Они выделяют только основную информацию, поэтому их пересказы становятся простыми и схематичными [10].

При учёте проблем с обычным пересказом, особые затруднения вызывают творческие задания, в которых надо не только выделить основу, но и проявить воображение.

В современных методических пособиях часто можно встретить создание различных условий для того, чтобы сформировать у дошкольника навык пересказа, например, предлагаются разнообразные мнемотехнические приёмы, для облегчения трансляции событий из произведений.

Так, М. Р. Львов большое место в своих классификациях уделяет творческому пересказу. Автор выделяет 5 подвидов:

- пересказ с изменением лица рассказчика (чаще всего это изменение 1 лица на 3 лицо), при этом значительно может изменяться и содержание текста;
- пересказ от лица героя художественного произведения, для этого необходимо, чтобы пересказчик «перевоплотился» в героя, за счёт этого он может понять мотивы его действий и его характер;
- инсценировка или составление сценария по рассказу (подразумевает в себе чтение по ролям или же сценическое воплощение);
- пересказ с нововведениями (пересказчик дополняет текст вымышленными деталями или «по-новому» заканчивает рассказ);
- словесное рисование или иллюстрирование текста (данный вид пересказа направлен в первую очередь на развитие у детей воображения, мышления и речи).

Существует множество диагностических методик, при использовании которых можно установить, каков уровень развития ребёнка и его возможности пересказа ребёнком. Нами проанализированы разные диагностические подходы, и представлены на рисунке 1.2.



Рис. 1. 2. Диагностические подходы к формированию навыка пересказа у старших дошкольников с ОНР III уровня

Целью нашего исследования, является выявление уровня связной речи, а в частности пересказа детей с ОНР (III уровня).

Исследование осуществлялось на основе следующих методик:

1. Методика исследования монологической связной речи Р. И. Лалаевой;
2. Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т. А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста).

Методика исследования монологической связной речи Р. И. Лалаевой включает в себя следующие 8 заданий:

1. Составление рассказа с опорой на наглядность после предварительной отработки содержания в процессе диалога;
2. Составление внутренней программы и рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной отработки
3. Составление рассказа по сюжетной картинке;
4. Пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок;
5. Пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок.
6. Пересказ короткого текста с опорой на сюжетную картинку;
7. Пересказ текста без опоры на наглядность.
8. Исследование самостоятельного рассказа.

Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т. А. Фотековой включает в себя следующие задания:

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик»
2. Пересказ прослушанного текста.

Сравнительные результаты диагностического обследования испытуемых по методике исследования монологической связной речи Р. И. Лалаевой и Т. А. Фотековой приведены на рисунках 1.3 и 1.4.

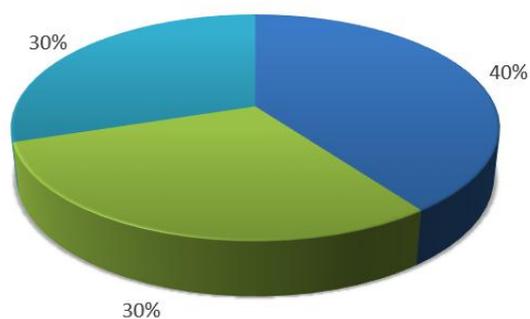


Рис. 1.3. Результаты диагностического обследования по методике исследования монологической связной речи Р. И. Лалаевой

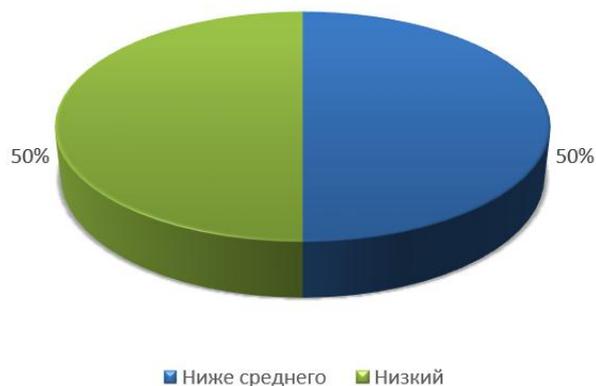


Рис.1.4. Результаты диагностического обследования по методике «Диагностика устной речи» Т. А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста)

По результатам анализа диагностической методики Р. И. Лалаевой можно сказать, что 4 ребёнка (40%) имеют средний уровень развития связной речи, а в частности пересказа, 3 ребёнка (30%) имеют уровень ниже среднего, 3 ребёнка (30%) имеют низкий уровень.

При выполнении заданий, практически всем детям понадобились наводящие вопросы.

Наибольшую трудность в выполнении вызвали:

- задание 5, в котором дошкольникам нужно было пересказать длинный текст с опорой на серию сюжетных картинок;
- задание 7, в котором дети должны были пересказать текст без опоры на наглядность;
- задание 8, где дети составляли самостоятельный рассказ, о своём любимом мультфильме.

Результаты диагностического обследования по методике «Диагностика устной речи» Т. А. Фотековой (адаптированной для детей дошкольного возраста) приведены на рисунке 1.4.

По результатам данного диагностического обследования можно сказать, что 5 человек (50%) имеют уровень развития связной речи, а в частности пересказа ниже среднего и 5 человек (50%) имеют низкий уровень.

При выполнении заданий по методике Т. А. Фотековой, большинству детей понадобились наводящие вопросы.

Лучше дети справились с 1 заданием, в котором они составляли рассказ по серии сюжетных картинок.

1. *Мальчик разбил стакан, а сказал это собака. Мама выгнала Собаку на улицу. Там холодно.* (в рассказе 3 предложения, 14 слов).

2. *Мальчик. Кружку разбил. Сказал собака. Она выгнала.* (в рассказе 3 предложения, 7 слов. Ребёнок использовал только по одному главному члену в предложениях. Он не передал главную мысль текста).

Хуже у дошкольников было выполнено 2 задание, в котором им нужно было составить пересказ по прослушанному тексту. Многим детям текст читался по несколько раз.

1. *Горошины. Мальчик. Птицы склевали. Появился росток.* (в составленном рассказе 4 предложения, 6 слов. Ребёнок просто перечислял героев, представленного текста).

2. *Горошины выросли в стручке. Мальчик их выстрелил. Они были на крыше, голуби съели. Один дал росток.* (3 предложения, 16 слов. Ребёнок не использовал нужные для пересказа второстепенные члены, заменяя их местоимениями).

После проведения обследования по представленным выше методикам, у детей были выявлены средний, ниже среднего и низкий уровень развития монологической связной речи.

У детей, имеющих средний уровень развития связной речи и в частности навыка пересказа, рассказ в значительной степени соответствует изображённой ситуации. В тексте либо искажены отдельные смысловые звенья, либо они сохранены, но нарушена

последовательность событий. Также в рассказе имеются отдельные неправильные предложения, связующие звенья представлены эпизодически. Текст очень краткий и состоит из простых предложений.

Приведем пример рассказа ребёнка со средним уровнем развития связной монологической речи.

1. *Мальчик в лодке. (Что он делает?) Ловит рыбу. Мальчик упал с лодки. Мальчика спасла собака.* (В рассказе 4 предложения, 12 слов. Только 2 предложения правильные, в них есть и подлежащее и сказуемое. В первом предложении пропущено сказуемое, во втором подлежащее).

2. *Девочки гуляли в парке. На асфальте сидел маленький щенок. Девочки взяли щенка и накормили молоком.* (В составленном рассказе 3 предложения, 15 слов. Также только в 2 предложениях есть оба главных члена. В первом предложении не согласованы в роде и числе сказуемое и подлежащее).

У тех детей, у которых выявлен ниже среднего уровень развития монологической связной речи, рассказ краткий и состоит преимущественно из неправильных предложений, отсутствуют связующие звенья между ними. Составленный текст лишь частично соответствует изображённой ситуации, в нём присутствует искажение смысла, пропущено много смысловых звеньев. Ребёнок не раскрывает временные и причинно-следственные отношения.

Приведём примеры рассказов детей с ниже средним уровнем развития связной монологической речи.

1. *Мальчик лыбачит. Он упал с лодки. Собака его спасла.* (в рассказе 3 предложения, 9 слов. Во всех предложениях есть и подлежащее и сказуемое).

2. *Был дождь. Щенок сидел на асфальте. Девочки увидели щенка. Девочки принесли его домой. Дали молока.* (в данном рассказе 5 предложений, 15 слов. В некоторых предложениях используется только 1 главных член, предложения нераспространенные).

У дошкольников, имеющих низкий уровень развития монологической связной речи и в частности пересказа, рассказ у ребёнка либо вообще отсутствует, либо вместо рассказа он лишь отвечает на вопросы и воспроизводит 1-2 предложения.

Приведём примеры рассказов у ребёнка с низким уровнем развития связной монологической речи.

1. *Мальчик держал удочку. Мальчик упал. Собака пошла его спасать.* (в рассказе ребёнка 3 предложения, 9 слов. Присутствуют оба главных члена предложения. Не раскрыта вся информация, предложения простые).

2. *Ой, какой щенок. Девочки его нашли. Девочки дали ему молока.* (в рассказе 3 предложения, 10 слов. Первое предложение не подходит по смыслу к тексту, не раскрыты все идеи текста).

Из 2 методик, мы выявили на наш взгляд, более эффективную – это методика исследования монологической связной речи Р. И. Лалаевой. И по данной методике мы сделали основные выводы о том, что у 60 % дошкольников ниже среднего и низкий уровень развития монологической связной речи и в частности навыка пересказа.

Также по полученным данным констатирующего эксперимента можно сделать вывод, что надо насыщать речь дошкольников средствами выразительности. Дети не умеют в текстах находить самое главное, выделять основную мысль рассказов [7].

Это говорит о том, что необходимо отводить больше времени и сил на развитие у детей навыков связной монологической речи, важна целенаправленная систематическая воспитательно-образовательная работа логопедов, воспитателей и других работников системы образования, так как это неотъемлемая часть в общем речевом развитии и в дальнейшем пригодиться для обучения в школе.

Нами также был выделен ряд особенностей пересказа старших дошкольников с ОНР III уровня:

- объём предложений незначительный (вариации количества слов от 1-до 4);

- простое перечисление отдельных признаков: героев, предметов, явлений;
- недостаточный уровень последовательности рассказа, нарушение логики;
- отражены не все микротемы;
- незавершённость ряда микротем.

Мы смоделировали дифференцированную коррекционную программу дальнейшей работы по формированию связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Цель коррекционной программы – формирование связной монологической речи и в частности навыка пересказа у дошкольников с ОНР III уровня.

1. Для испытуемых с низким уровнем развития связной монологической речи задания по сериям картинок (2, 3, 4 картинки).

2. Для испытуемых со средним уровнем развития связной монологической речи задания по пересказу малых по объёму детских текстов и рассказы из личного опыта.

3. Клубная работа с родителями детей, имеющих ОНР III уровня (родительские собрания, викторины, мастер-классы).

Родительские собрания - это наиболее распространенный вид взаимодействия, который остаётся актуальным и сегодня. Родителям могут быть представлены разные темы собраний, связанные с коррекционной работой, проводимой с их детьми. Собрания могут быть проведены в разных формах так, например, отличным решением будет провести «круглый стол» или «логопедическую гостиную», чтобы наладить дружеские и доверительные отношения с логопедом.

В наше время активного использования цифровых технологий, хорошим вариантом взаимодействия будет создание сообществ для активных родителей, в социальных сетях. Этот метод наиболее удобен для налаживания контакта с представителями дошкольников.

Ведение домашних тетрадей совместной деятельности является связующим звеном в цепочке «логопед – ребёнок – родитель». Данный способ взаимодействия не будет занимать много времени на личное общение родителей с педагогом, основной задачей будет следование рекомендациям логопеда и выполнять вовремя домашние задания.

Интересным вариантом для работы логопеда с родителями будет сбор материала и игр для домашних занятий с ребёнком. В этом случае логопед собирает игровую логопедическую копилку и пишет соответствующие инструкции для дальнейшего использования данного бокса. Этот вариант также не будет обременять родителей на постоянно общение с логопедом, а наоборот поможет сблизиться с собственным ребёнком, посредством игровой деятельности.

Проведение дней открытых дверей - это ещё одна форма для взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ. Родителей приглашают в дошкольное учреждение на отдельные занятия или просто на экскурсии с логопедом воспитателем, что похоже на формат интервью, в котором не только ответят на интересующие вопросы, но и сразу покажут практическое применение тех или иных игр или заданий в работе с детьми.

Семинары и практикумы чем-то похожи на родительские собрания, но главное их отличие в том, что родителей не только с теоретической точки зрения знакомят с новой для них информацией, но и с практической – стараются вывести на новый уровень для взаимодействия с их детьми.

Интересным и полезным для родителей может стать проведение мастер-класса от работающего логопеда-практика из другого учреждения или города. В этом случае они могут почувствовать значимость работы с их детьми, за счет того, что кто-то, кроме их логопеда, хочет чему-то их научить.

Еще одной уже давно знакомой формой взаимодействия родителей с логопедом и воспитателем является приглашение их на праздники, викторины, развлечения, которые организуют с участием их детей. Каждому родителю захочется посмотреть на успехи ребенка, и на живом примере понимать, что работа с логопедом не проходит зря для

дошкольников. Для наиболее активных представителей дошкольников, может подойти такая форма взаимодействия, как совместные проекты [1, 2, 8].

Хочется отметить, что работа с дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня сложная и в тоже время интересная. Она принесла нам много новых теоретических и практических знаний. Исследования, проводимые в период работы были полезным опытом, который будет только преумножаться в дальнейших проектах. Мы верим, что данная тема актуальна и полезна в настоящее время.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бабынина, Т. Ф. Диалог с родителями: методический аспект взаимодействия детского сада и семьи : метод. пособие / Т. Ф. Бабынина, Л. В. Гильманова, В. Э. Головенко. – Москва : Творческий центр Сфера. – 2016. – 128 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603149> (дата обращения: 01.10.2024). – Текст : электронный.
2. Вагина, Ж. С. Сказкотерапия как средство развития умения рассказывать у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Ж. С. Вагина, Н. Ю. Штрекер. – Текст : непосредственный // Логопед в детском саду. – 2023. – № 3. – С. 4-9.
3. Воробьева, В. К. Методика формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие. / В. К. Воробьева. – Москва : АСТ, 2009. – 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития : монография / В. П. Глухов. – 2-е изд., исправ. и перераб. – Москва : В. Секачев, 2014. – 537 с. – Текст : непосредственный.
5. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов и практикующих логопедов / В. П. Глухов. – Москва : В. Секачев, 2012. – 262 с. – Текст : непосредственный.
6. Дудьев, В. П. Словари и энциклопедия в Академике. / В. П. Дудьев. – Текст : электронный // Academic.ru : офиц. сайт. – Москва, 2016. – URL: <https://academic.ru/> (дата обращения: 18.04.2025).
7. Задумова, Н. П. К вопросу об особенностях пересказа текста дошкольниками с общим недоразвитием речи / Н. П. Задумова. – Текст : электронный // Специальное образование. – 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-osobennostyah-pereskaza-teksta-doshkolnikami-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 13.11.2024).
8. Паршакова, В. С. Формы взаимодействия учителя-логопеда с семей, воспитывающей ребенка с нарушениями речи, в условиях коррекционно-развивающего центра / В. С. Паршакова. – Текст : электронный // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья : материалы всерос. заоч. конф., Екатеринбург, 15 марта 2021 г. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – С. 309-313. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46380416> (дата обращения: 01.10.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
9. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника : метод. пособие с ил. / Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева. – Москва : АРГО. – Текст : непосредственный.
10. Филютин, Т. Н. Особенности повествовательных рассказов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Т. Н. Филютин, Н. С. Федорова. – Текст : электронный. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 9 (сентябрь). – URL: <https://e-koncept.ru/2018/182024.htm>.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Т. Н. Филютина, кандидат педагогических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: filyutina1960@mail.ru.

Д. Е. Суворова, студентка, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: suvorovadara152@gmail.com.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

T. N. Filyutina, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Professor, Department of Correctional Pedagogy and Special Psychology, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: filyutina1960@mail.ru.

D. E. Suvorova, Student, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: suvorovadara152@gmail.com.