

УДК 372.881.111.1

Яна Николаевна Поддубная
Эвелина Евгеньевна Никифорова
г. Уссурийск

Скороговорки как средство совершенствования фонетических навыков английского языка в общеобразовательной школе

В данной статье рассматривается одна из проблем, касающихся обучения английскому языку в общеобразовательной школе, связанная с недостатком внимания к развитию фонетики языка. Раскрывается понятие фонетического навыка английского языка с точки зрения образовательного процесса, определяется значение фонетического навыка в изучении иностранного языка. Рассматривается эффективность использования скороговорок для развития и совершенствования фонетических навыков на уроках английского языка в общеобразовательной школе. Представлены практические рекомендации и примеры интегрирования скороговорок в занятия по английскому языку, отмечается их позитивное влияние на развитие слухового восприятия и артикуляционных способностей учеников. Подчеркивается важность систематической работы с данным инструментом для достижения высоких результатов в формировании правильного произношения и свободного владения языком.

Ключевые слова: фонетический навык, скороговорки, английский язык, языковая компетенция, аспекты языка.

Yana Nikolaevna Poddubnaya
Evelina Evgenievna Nikiforova
Ussuriysk

Tongue-twisters as means of improving English phonetic skills in general education schools

The article addresses one of the issues concerning English language teaching in general education schools, specifically related to insufficient attention given to developing phonetics skills. The concept of English phonetic skill is clarified from an educational perspective and its significance for foreign language learning is established. The effectiveness of using tongue twisters for developing and improving phonetic skills during English lessons at school is examined. Practical recommendations and examples of integrating tongue-twisters into English classes are presented, highlighting their positive impact on students' auditory perception and articulation abilities. Emphasis is placed on the importance of systematic work with this tool to achieve high results in forming correct pronunciation and free command of the language.

Keywords: phonetic skill, tongue twisters, English language, linguistic competence, aspects of language.

В современной образовательной среде существует ряд проблем, касающихся процесса обучения английскому языку в основной школе. Одной из ключевых трудностей является несоответствие используемых учебных материалов и методик преподавания актуальным требованиям и ожиданиям. Это зачастую ведет к значительному снижению уровня заинтересованности учеников в предмете, а также негативно сказывается на общей эффективности образовательного процесса. В результате школьники могут терять мотивацию и не достигать тех результатов, которых могли бы достичь при более современных и адаптированных подходах к обучению. Согласно ФГОС НОО и ООО целью

иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая (развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности), языковая (овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими)), социокультурная (приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка), компенсаторная (развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации) компетенции [7].

К сожалению, в процессе формирования у школьников языковой компетенции основное внимание зачастую уделяется изучению грамматической теории английского языка и её закреплению. Это связано со сложностью структуры английского языка, где правила построения предложений и согласования времен требуют глубокого понимания. В связи с этим, на практику произносительных навыков отводится меньше времени, хотя именно эти аспекты играют ключевую роль в правильном произношении и восприятии речи на слух. Впоследствии ученики сталкиваются с трудностями в освоении фонетики английского языка, поскольку она значительно отличается от родного русского языка, который уже прочно укоренился в их сознании. Это расхождение может привести к недопониманию особенностей звучания английского языка и даже вызвать неприятие из-за необходимости перестраивать привычную артикуляцию на более сложную.

Однако, концентрация внимания на теоретической фонетике наравне с теоретической грамматикой и другими аспектами языка может привести к повышению нагрузки на ученика, падению уровня понимания материала, а также снизить мотивацию к обучению в силу возрастных особенностей учеников общеобразовательной школы.

Одной из задач обучения фонетике является формирование фонетических навыков, необходимых для понимания речи и точного выражения мыслей. Навык представляет собой действие, достигшее уровня мастерства (автоматизма или безошибочности). Следовательно, фонетический навык — это способность правильно воспринимать слышимый звуковой образец, связывать его со значением и точно воспроизводить [5]. Фонетические навыки делятся на слуховые и звукопроизносительные. Слуховые навыки важны для восприятия звуков иностранной речи и различения их значений. Звукопроизносительные навыки включают артикуляционные (воспроизведение звуков) и просодические (акцентно-ритмическое и интонационное оформление речи). Развитие этих навыков способствует правильному восприятию и воспроизведению элементов иноязычной речи, а также помогает в достижении коммуникативных целей. Таким образом, формирование фонетических навыков требует особого внимания в процессе обучения [1].

Обучение фонетическому материалу предусматривает овладение учащимися всеми звуками и звукосочетаниями иностранного языка, овладение ударением и основными интонационными моделями наиболее распространенных типов простых и сложных предложений [6]. Кроме того, в процессе обучения английскому языку важно освоение школьниками его артикуляционного уклада, развитие фонематического слуха и беглости речи.

Главной целью обучения фонетике в общеобразовательной школе является формирование слуховых и звукопроизносительных навыков совокупно (слухо-произносительные, или, фонетические навыки). Слухо-произносительные навыки делятся на:

- слуховые, которые предполагают формирование действий и операций по узнаванию отдельных фонем, слов, смысловых синтагм, предложений;

- произносительные навыки - предполагают способность правильно артикулировать звуки и соединять их в слова, словосочетания, предложения. Для этого необходима способность правильно расставлять ударения, использовать паузы и интонацию;

- ритмико-интонационные навыки – это знание логических и экспрессивных моделей ударения и интоном [1].

Работа над слухо-произносительной составляющей языка начинается с введения фонетического материала. В процессе изучения иностранного языка одной из ключевых аспектов является формирование слухо-произносительных навыков, которые играют важную роль в успешной коммуникации. Комплекс упражнений, направленный на развитие этих навыков, позволяет учащимся научиться правильно воспринимать и воспроизводить звуки, интонацию и ритм английской речи. [8]

Работа над этими аспектами нередко снижает мотивацию, так как является кропотливым и трудоемким процессом. Чтобы избежать излишней нагрузки и ухудшения усвоения материала, следует сосредоточиться на развитии практических навыков говорения и восприятия речи, а для поддержания мотивации учеников – использовать различные методы и средства, упрощающие изучение практической фонетики, делающие его интересным и результативным. Для этого важно применять разнообразные методики и учебные материалы, которые делают обучение фонетике увлекательным и доступным. Например, использование интерактивных упражнений, игровых форматов, мультимедийных ресурсов и аутентичных материалов позволит вовлечь детей в учебный процесс и повысить их мотивацию.

Скороговорки представляют собой эффективный инструмент для совершенствования фонетических навыков при обучении английскому языку. Данные речевые упражнения способствуют выработке чистого и ясного произношения, стимулируя при этом участие детей в учебном процессе, привлекая их внимание как игровой элемент.

Применение скороговорок на уроках целесообразно при формировании и развитии всех видов фонетических навыков:

1. Скороговорки развивают фонематический слух;
2. Тренируют артикуляцию, поскольку включают труднопроизносимые комбинации звуков, требующие точной и быстрой работы речевого аппарата;
3. Способствуют улучшению интонации и ритма речи.

Существует множество видов скороговорок на английском языке, каждый из которых направлен на развитие определенных навыков произношения [9]. Рассмотрим некоторые виды с примерами и ролью в работе над фонетикой иностранного языка в общеобразовательной школе.

1. Аллитерационные скороговорки.

Данный вид использует повторение одного и того же звука или сочетания звуков в начале слов, что позволяет улучшить чёткость произношения.

Один из популярных примеров таких скороговорок помогает в тренировке звуков [s] и [ʃ]: She sells seashells by the seashore. Для оттачивания произношения межзубного звука [θ] можно использовать фразу Thirty three thousand three hundred and thirty three.

2. Скороговорка-стих.

Данный вид характеризуется ритмичностью и рифмовкой окончаний. Ученикам проще запомнить скороговорку-стих, так как её ритмическая структура помогает легче воспринять информацию и вызывает ассоциации между словами. Пример: A big fat cat sat on the rat. Данная скороговорка акцентирует внимание на согласных звуках [b], [f], [k], [t], [r].

3. Скороговорки на определенные звуки.

Скороговорки данного вида помогают тренировать конкретные звуки, улучшая их произношение и артикуляцию.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers – данная скороговорка помогает отточить произношение глухого взрывного звука [p];

При работе со звонким звуком [g] эффективна фраза Granny`s gray goose goes last;

Скороговорка Little ladies licked Lora`s lentil soup тренирует звук [l] [3].

Вышеупомянутые скороговорки целесообразно применять при развитии фонетических навыков английского языка, так как они помогают успешно тренировать слух, произношение, постановку ритма и интонации.

Для результативного использования скороговорок в процессе обучения иностранному языку требуется грамотно организованный процесс работы с ними. Развитие навыков произношения должно начинаться уже на начальных этапах обучения, с созданием условий, приближенных к реальному общению. Скороговорки целесообразно применять на стадиях введения новых звуков, закрепления и повторения ранее усвоенного фонетического материала, а также в рамках фонетических разминок [2]. Кроме того, чтобы добиться максимального эффекта от использования скороговорок, нужно целесообразно интегрировать их в учебный процесс, учитывая уровень языковой подготовки учащихся, их возрастные особенности и конкретные учебные цели.

Скороговорки на уроках английского языка полезно использовать в качестве разминки, открывающей занятие. Артикуляция родного языка сильно отличается от артикуляции изучаемого языка, и обучающимся необходимо перестроить речевой аппарат на более напряженное английское произношение. Ученики актуализируют свои произносительные навыки, и переходят к основной части урока, где и применяют данный вид навыков в устной речи. Использование скороговорок при организации фонетической разминки позволяет не только совершенствовать произношение звуков в потоке речи, но и вывести фонетический материал в речь с использованием скороговорок в качестве опоры. Положительное влияние на развитие речи оказывают скороговорки, которые подобраны и к основной теме учебника [4].

План-пример интеграции английских скороговорок в фонетическую разминку перед уроком:

1. Ознакомительная часть.

Учитель зачитывает скороговорку несколько раз, предлагая детям выявить ключевые звуки, требующие особого внимания.

2. Совместное обсуждение, анализ скороговорки.

Учитель объясняет различие между английским и аналогичным ему русским звуком и демонстрирует его правильное произношение, артикуляцию.

3. Практика.

Ученики пробуют прочитать скороговорку самостоятельно.

Таким образом, включение скороговорок в фонетическую разминку является эффективным способом подготовки учащихся к активному участию в уроке и улучшению их навыков владения языком. Речевое упражнение не занимает много времени от урока, тренируя при этом различные фонетические аспекты языка.

Включая скороговорки в разминку перед уроком, учитель свободен выбрать определенные фонетические навыки, оттачиваемые данным упражнением, или тренировать фонетический аспект языка в целом.

Упражнения, направленные на практику слуховых навыков и использующие скороговорки, могут быть разнообразными. Наиболее простая форма практики фонематического слуха – слушание и повторение произнесенной учителем скороговорки.

Для наибольшего эффекта при работе со скороговорками с целью развития данного фонетического навыка ученикам может быть предложена работа в парах или группах. Предлагается внимательно слушать произношение одноклассников с выявлением ошибок. Такая тактика позволяет тренировать не только слуховое восприятие, но и внимательность и память, что оказывается полезным для общего образовательного процесса.

Следующее упражнение можно применять в сочетании тренировки фонематического слуха учащихся с тренировкой грамматики языка: учитель медленно диктует классу небольшую скороговорку отдельными фрагментами, давая ученикам достаточное количество времени на фиксацию услышанного материала. После завершения диктовки учащиеся сверяются с правильным вариантом, исправляя возможные ошибки и сравнивая звучание с оригинальным текстом. Этот вид работы развивает умение слышать и правильно интерпретировать речь на слух, улучшает письменную грамотность и повышает общую эффективность восприятия иностранной речи.

Существует множество упражнений со скороговорками, направленных на развитие артикуляции. Одно из них – чтение скороговорки с постепенным увеличением скорости. Важно сосредоточиться на точности произношения отдельных звуков и правильной работе речевого аппарата. Одной из действенных методик, помогающей улучшить произношение и добиться правильных артикуляционных движений, является использование зеркала. Это позволяет визуально контролировать работу органов речи и отслеживать правильное выполнение сложных артикуляционных заданий.

Рассмотрим пример использования скороговорки при работе над ритмом речи. Учитель разбивает скороговорку на слоги и предлагает детям хлопать в ладоши или стучать по столу в такт каждому слогу или слову. Это позволит ученикам почувствовать ритм фразы и улучшить ее воспроизведение. Данное упражнение также полезно при формировании у учеников понимания различий между русским и английским ритмом.

Скороговорки на уроках английского языка могут быть использованы не только для тренировки строго фонетических навыков, но и успешно применяться для решения широкого спектра учебных задач, позволяя эффективно тренировать различные языковые аспекты.

Определённую скороговорку можно удачно связать с темой конкретного урока. Например, фраза «Wayne went to Wales to watch walruses» идеально подходит для обсуждения Соединённого Королевства как одного из государств изучаемого языка, поскольку включает в себя название одной из четырёх административно-политических частей Великобритании. Учителя могут самостоятельно составлять скороговорки, соответствующие конкретной теме урока по английскому языку. Так, предложенная автором фраза «Thoughtful Sally thought about solar batteries thoroughly» может использоваться для обсуждения такой важной темы, как экология. Такой подход в обучении делает урок более привлекательным для учеников, помогая одновременно и лучше усвоить материал, и усовершенствовать фонетические навыки.

Использование скороговорок уместно для групповой работы на уроке, например, в качестве соревнования на скорость и чёткость произношения между учениками. Учитель может предложить ребятам разбиться на команды или соревноваться индивидуально, чтобы увидеть, кто сможет произнести скороговорку наиболее быстро и ясно. Такой подход не только стимулирует интерес к занятию, но и создает атмосферу дружеского соперничества, что способствует лучшему запоминанию и отработке сложных звуковых комбинаций.

Кроме всего вышеперечисленного, английские скороговорки можно применять в известных детям играх. Так, отличным примером такой интеграции служит знакомая не одному поколению игра «сломанный телефон», которую можно адаптировать для учебных

целей. Для того, чтобы включить ее в занятие с практической пользой, предлагается использовать скороговорки в качестве сообщения, которое требуется донести от первого до последнего в «цепочке» человека с наименьшими изменениями. Преимущество данной интеграции скороговорок в учебную деятельность состоит в том, что в процессе игры ученики развивают не только дикцию, но и слух, внимательность и память.

Эффективным методом тренировки одновременно фонетического и грамматического аспектов английского языка является рассмотрение скороговорки как примера правильного употребления грамматических структур. Иными словами, скороговорки можно использовать при изучении новых и повторении ранее изученных грамматических конструкций. Предлагается рассматривать определенные речевые упражнения в качестве фраз, использованных в конкретной временной форме или связанных с другими аспектами грамматики. Например, скороговорка «He threw three free throws» употреблена в Прошедшем Простом времени (Past Simple Tense), на что указывает соответствующая форма глагола «throw» и является наглядным примером употребления одного из времен в английском языке.

Тем не менее крайне важно грамотно определить частоту использования скороговорок, чтобы сохранить эффективность обучения. Чрезмерная частота их применения может привести к превращению полезной практики в утомительную рутину, которая перестанет вызывать интерес у школьников и снизит общую продуктивность занятий. В то же время недостаточная регулярность упражнений не позволит достичь значительного прогресса в развитии фонетических компетенций. Наиболее целесообразным подходом является включение скороговорок в учебный процесс 1-2 раза в неделю с последовательным введением новых элементов, что обеспечит поддержание интереса учащихся и устойчивое улучшение их навыков в области фонетики.

Подводя итог всему вышесказанному, авторы подчеркивают значимость скороговорок как эффективного инструмента для формирования и совершенствования фонетических навыков учащихся на уроках английского языка в общеобразовательной школе. Помимо улучшения произносительных навыков, английские скороговорки способствуют расширению словарного запаса, а также существенно положительно влияют на когнитивное развитие учеников, что является важным вкладом в общий учебный процесс.

Благодаря своей игровой природе, скороговорки привносят в образовательный процесс элемент веселья и увлекательности, значительно повышая уровень интереса и мотивации учащихся к изучению английского языка. Это не только оживляет уроки, делая их более динамичными и разнообразными, но и создаёт комфортные условия для лучшего восприятия и усвоения нового языкового материала.

Учитывая эти преимущества, использование скороговорок на уроках английского языка может стать ценным дополнением к традиционным методикам обучения, помогая учащимся уверенно овладеть языком и повысить свою речевую и языковую компетентность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бывальцева, Т. Н. Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов / Т. Н. Бывальцева. – Текст : электронный // Nsportal.ru : образоват. соц. сеть. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/09/04/obuchenie-fonetike-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 13.05.25).

2. Васильева, А. С. Скороговорки на уроках английского языка / А. С. Васильева. – Текст : электронный // Nsportal.ru : образоват. соц. сеть. – 2020. – URL:

- <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2020/03/16/skorogovorki-na-urokah-angliyskogo> (дата обращения: 13.05.25).
3. Маркова, Е. И. Приложение к исследовательской работе "Английские скороговорки" / Е. И. Маркова. – Текст : электронный // Инфоурок : образоват. маркетплейс. – URL: <https://infourok.ru/prilozhenie-k-issledovatel'skoj-rabote-anglijskie-skorogovorki-5798692.html> (дата обращения: 13.05.25).
4. Поддубная, Я. Н. Интеграция фонетической разминки с обучением монологической речи на начальном этапе обучения / Я. Н. Поддубная. – Текст : электронный // Теоретический и практический потенциал современной науки : сб. науч. ст. – Москва : Изд-во «Перо», 2024. – С. 29-32. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82268208> (дата обращения: 13.05.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Примерная рабочая программа основного общего образования «Английский язык» (для 5-9 классов образовательных организаций) / М-во просвещения Рос. Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования». – Москва, 2021. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/6897ed6441a220ff20a73833d4395afa.pdf?ysclid=mbq992haaj881553499> (дата обращения: 13.05.2025). – Текст : электронный.
6. Сурова, В. Е. Проблема формирования фонетического навыка на начальном этапе обучения английскому языку / В. Е. Сурова. – Текст : электронный // Молодой ученый : сайт. – 2025. – № 7 (558). – С. 138-139. – URL: <https://moluch.ru/archive/558/122799/> (дата обращения: 13.05.2025).
7. Трофимова, И. Н. Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов / И. Н. Трофимова. – Текст : электронный // Nsportal.ru : образоват. соц. сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2022/12/11/obuchenie-fonetike-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 13.05.25).
8. Хаттаева, К. Д. Способы формирования слухо-произносительных навыков в начальной школе / К. Д. Хаттаева, Г. М. Рабаданов. – Текст : электронный // Форум молодых ученых. – 2024. – № 12 (100). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-formirovaniya-sluho-proiznositelnyh-navykov-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 13.05.2025).
9. Wall Street English. – Text : electronic. – URL: <https://www.wallstreetenglish.com/> (дата обращения: 13.05.25).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Я. Н. Поддубная, старший преподаватель педагогического института филиала ВВГУ в г. Уссурийске, г. Уссурийск, Россия, e-mail: underoak@mail.ru

Э. Е. Никифорова, студент 1 курса направления «Английский язык и китайский язык», педагогический институт филиала ВВГУ в г. Уссурийске, г. Уссурийск, Россия, e-mail: innanikiforova17@gmail.com

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

Yana N. Poddubnaya, Senior Lecturer, Teachers Training Institute of the Vladivostok State University, Ussuriysk, Russia, e-mail: underoak@mail.ru

E. E. Nikiforova, 1st year Student, Department of the English and Chinese Language, Teachers Training Institute of the Vladivostok State University, Ussuriysk, Russia, e-mail: innanikiforova17@gmail.com