

УДК 373.21

Наталья Сергеевна Александрова
Ольга Ивановна Рублева
г. Киров

Формирование основ историко-краеведческих представлений у детей 5-6 лет в процессе дидактической игры

Аннотация. В статье исследуется проблема формирования у детей 5–6 лет историко-краеведческих знаний. Автор акцентирует внимание на том, что внедрение дидактических игр в образовательный процесс открывает широкие возможности для знакомства дошкольников с традициями, прошлым и особенностями родного региона. В исследовании представлено теоретическое обоснование применения игровых технологий в обучении, их вклад в формирование патриотических установок и интереса к культурному наследию. Кроме этого, в работе представлен анализ собственного практического исследования, задачей которого выступила диагностика уровня сформированности историко-краеведческих представлений детей 5-6 лет. На основании выявленных результатов была организована целенаправленная педагогическая деятельность, предполагающая систематическое использование дидактических игр для закрепления краеведческих знаний у старших дошкольников. Представленные данные доказывают, что применение дидактических игр демонстрирует высокую результативность при формировании у детей устойчивых представлений о родном крае и способствуют развитию личной сопричастности к историческим и культурным ценностям.

Ключевые слова: дидактические игры, историко-краеведческие представления, патриотическое воспитание, родной край, дошкольники, дети 5-6 лет, краеведческое образование, дошкольное образование, ФГОС ДО, социальное развитие.

Natalya Sergeevna Aleksandrova
Olga Ivanovna Rubleva
Kirov

Formation of the fundamentals of historical and local history ideas in 5-6 aged children in didactic play

The article examines the issue of developing historical and local history knowledge in 5–6 aged children. The author emphasizes that the integration of didactic games into the educational process provides ample opportunities for preschoolers to become acquainted with the traditions, history, and unique features of their native region. The study presents a theoretical rationale for the use of game-based technologies in teaching and discusses their contribution to the formation of patriotic attitudes and interest in cultural heritage. In addition, the article includes an analysis of the author's own practical research, which aimed to assess the level of historical and local history understanding among 5–6 aged children. Based on the findings, targeted pedagogical activities were organized, involving the systematic use of didactic games to reinforce local history knowledge among older preschoolers. The presented data demonstrate that the application of didactic games is highly effective in forming stable concepts of the native region in children and fosters the development of personal involvement in historical and cultural values.

Keywords: didactic games, historical and local history concepts, patriotic education, native region, preschoolers, 5–6 aged children, local history education, preschool education, Federal State Educational Standard for Preschool Education, social development.

Введение. В процессе воспитания детей одной из приоритетных задач выступает их интеграция в историко-культурное пространство родного города. Ознакомление дошкольников с особенностями и прошлым своей местности оказывает существенное влияние на формирование таких личностных качеств, которые в дальнейшем позволят им осознанно принять роль патриота и ответственного гражданина страны. Начало привязанности к Отчизне, как правило, связано с чувствами, возникающими по отношению к родному городу, где ребёнок растёт и накапливает первый социальный опыт. В данном контексте крайне важно уделять внимание передаче знаний о самобытности и исторических ценностях окружающей среды.

Процесс ознакомления дошкольников с достопримечательностями, традициями, значимыми событиями и культурным наследием родного края способствует не только развитию их связи с малой родиной, но и формирует умение позиционировать себя внутри культурного и временного контекста. Обращение к прошлому и достижениям соотечественников закладывает фундамент для уважительного отношения к истории, культуре собственной страны и народов, проживающих на её территории. Приобретённые в этом возрасте установки незримо соединяют ребёнка с его народом и в значительной мере способствуют становлению мировоззренческих позиций.

В ФГОС ДО одной из основополагающих функций образовательной области является социально-коммуникативное развитие [8, с.589]. Основная цель этой области – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к культурным ценностям, традициям семьи, общества и государства. Кроме того, формирование основ историко-краеведческих представлений детей является частью патриотического воспитания. Для достижения этой цели с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование», который направлен на обеспечение развития воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведение мероприятий патриотической направленности.

Применение дидактических игр занимает особое место в процессе формирования историко-краеведческих представлений у дошкольников 5–6 лет, так как игровая деятельность естественным образом соответствует возрастным особенностям детей. Именно через специально организованные игровые формы обучение становится для них привлекательным и мотивирующим, в результате они более эффективно усваивают сложную информацию, связанную с историей и культурой родного города, знакомятся с памятниками и историческими знаниями своей малой родины. В игровой среде дети гораздо легче проявляют познавательную активность, а процессы внимания, запоминания, а также развитие мышления приобретают динамичный и продуктивный характер благодаря эмоциональному вовлечению в деятельность.

Кроме того, через дидактические игры у детей формируется чувство сопричастности к традициям и культурным ценностям региона, что способствует развитию патриотических качеств. Полученный опыт помогает ребёнку лучше понять особенности своей среды, ощутить себя частью истории, времени и общества. Научные исследования в области педагогики, принадлежащие таким авторам, как Н. Б. Аникина, Г. Н. Данилина, С. М. Зиньковская, Н. А. Каратаева, С. Н. Николаева, убедительно демонстрируют значимость историко-краеведческой работы в развитии дошкольников, анализируют методы внедрения дидактических игровых форм для успешного освоения историко-краеведческих знаний и формирования связанных с этим личностных ценностей.

Обзор литературы: Библиографический поиск показал, что в российской научно-педагогической литературе по вопросам формирования основ историко-краеведческих представлений детей 5-6 лет в процессе дидактической игры, существует ряд исследований, которые частично соприкасаются с поставленной проблемой. К примеру, Д. С. Лихачев подчеркивал значимость внедрения историко-краеведческого компонента в образовательную практику, считая, что подобный опыт способствует всестороннему развитию детей через

трудовое, эстетическое и нравственное воспитание, а истоки патриотизма, по его мнению, восходят к знаниям об истории родных мест, которые остаются важнейшей ценностью на всю жизнь [7, с.56].

Л. В. Упатова, Е. Л. Семко, Н. Н. Аносова определяют круг задач, которые реализуются через краеведческую работу с дошкольниками: «формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет; воспитание чувства привязанности к своей малой Родине, гордости за неё, восхищение её красотой; развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их; воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам; расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию» [10, с.248].

Г. В. Власова рассматривает краеведение, внедряемое в обучение дошкольников, как эффективный способ углубления знаний о родной местности, формирования привязанности к ней и становления нравственных ориентиров. Согласно её мнению, данный вид деятельности стимулирует как самостоятельное, так и совместное с родителями творческое освоение культурного наследия, позволяет знакомиться с произведениями искусства и деталями жизни родного города в разные исторические эпохи, а также способствует осознанию его места в структуре страны [1, с.54].

В работах С. М. Зиньковской и Н. Б. Аникиной описаны авторские разработки дидактических игр историко-краеведческой направленности, способствующих расширению знаний детей о своей малой родине, её архитектуре, природном своеобразии [5, с.22]. Аналогично, Л. М. Захарова предлагает интегрированную систему игр, которые предназначены не только для закрепления, но и для углубления сведений о национальных традициях, а также знакомства с этнокультурными особенностями [3, с.8].

Подход Н. А. Каратаевой ориентирован на организацию образовательного пространства, способствующего приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям региона посредством игровой деятельности [6, с.24].

Необходимо отметить, что, несмотря на имеющиеся разработки, систематическое использование дидактических игр для целенаправленного формирования историко-краеведческих представлений у детей 5–6 лет в отечественной педагогике зачастую носит эпизодический характер, оставаясь недостаточно структурированным и изученным направлением.

Методы исследования. В ходе проведения исследования, результаты которого изложены в статье, использованы следующие методы:

- теоретические (анализ научно-педагогической литературы по теме исследования, дидактическое проектирование, планирование);
- эмпирические (конструирование дидактических средств, педагогический эксперимент).

Исследовательская часть. Современная система образования сталкивается с одной из ключевых задач - формированием у дошкольников ценностного отношения к своему родному краю и воспитанием патриотизма с младшего возраста. В период дошкольного детства происходят зарождение нравственных основ личности, развитие чувства принадлежности к месту, где ребёнок живёт, а также формируются базовые установки ценностного и уважительного отношения к семье, окружающей природе и историческому наследию.

Историко-краеведческое воспитание призвано раскрыть перед детьми особенности связи их родного города или села с более широкой историей страны, формируя у них осознание неразрывности прошлого малой родины и общей судьбы Отечества. Такой подход даёт возможность ребенку прочувствовать причастность своей семьи к истории региона, увидеть своё место в передаче культурных традиций и принять личную ответственность за их сохранение [9, с.35].

Вместе с этим, анализ подходов к обучению детей 5–6 лет историко-краеведческим представлениям указывает на ряд нерешённых вопросов. На настоящий момент существующие методики не всегда отвечают актуальным требованиям и не способствуют достаточной глубине усвоения материала. Это подтверждается результатами эмпирического исследования, проведённого на базе детского сада № 2 города Нолинска, в котором приняли участие двадцать дошкольников в возрасте 5–6 лет. Для оценки уровня сформированности историко-краеведческих знаний была применена система модифицированных критериев Н. А. Шинкаревой.

Оценочные параметры включали: во-первых, уровень осведомлённости детей об исторических событиях родного города, его названия, выдающихся личностях и ключевых объектах, а также способность разграничивать понятия «Родина» и «родной край»; во-вторых, сформированности эмоционального и ценностного отношения к собственному краю, умение проявлять сопереживание и чувства привязанности к своей истории; в-третьих, выраженность личной заинтересованности к изучению прошлого, готовность узнавать новое о культуре и достопримечательностях малой родины. Выявленный эмпирически недостаточный уровень сформированности этих качеств у детей свидетельствует о необходимости совершенствования образовательных контентов и поиска новых педагогических инструментов в сфере формирования основных историко-краеведческих представлений у дошкольников.

Результаты констатирующего этапа исследования недостаточный уровень сформированности историко-краеведческих знаний у дошкольников контрольной и экспериментальной групп. Высокий уровень был зафиксирован у 43% детей контрольной группы и у 30% дошкольников из экспериментальной группы. Для этих детей характерна полнота и самостоятельность историко-краеведческих представлений: они способны аргументировано рассуждать на заданную тему, приводить конкретные примеры, уверенно указывать исторические объекты на карте города, а также называют известных жителей и события, связанные с прошлым. Их высказывания последовательны, логичны и не вызывают затруднений в общении. Дошкольники умеют четко различать термины «Родная страна» и «родной край», демонстрируют устойчивое ценностное и эмоциональное отношение к местной истории, проявляют эмоциональное сопереживание.

У 36% детей контрольной группы и у 56% экспериментальной группы отмечен средний уровень сформированности историко-краеведческих знаний. На этом уровне у испытуемых наблюдаются сложности в самостоятельных высказываниях: ответы чаще строятся в диалоге с педагогом, с опорой на его подсказки. Их знания остаются неустойчивыми и разрозненными, логика в рассуждениях нарушена, детальные сведения об исторических объектах, событиях и их локализации вызывают затруднения. Четкого различия между основными понятиями также не выявлено. Эмоциональное отношение к своему краю выражено слабо, эмоциональный отклик появляется лишь эпизодически.

Низкий уровень сформированности историко-краеведческих представлений продемонстрировали 20% детей из контрольной группы и 13% из экспериментальной группы. Для этих воспитанников характерны единичные, обрывочные и иногда неверные представления о прошлом города Нолинска; часто они затруднялись ответить на вопросы или вообще отказывались от ответа. Не смогли указать ключевые исторические объекты и точное месторасположение памятных мест. Положительно окрашенного отношения к истории родного города в их ответах выявлено не было. Результаты эксперимента представлены на рисунке 1.

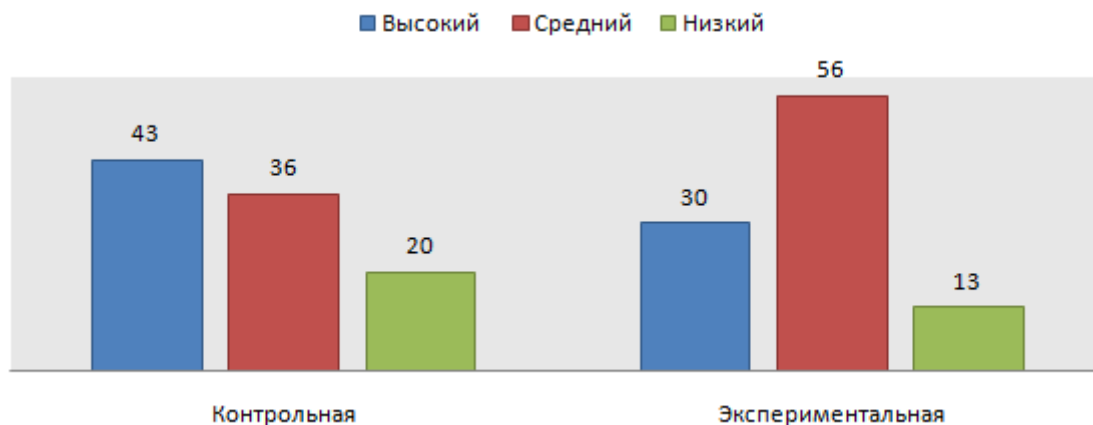


Рис 1. Уровень сформированности историко-краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента контрольной и экспериментальной групп

Результаты, полученные на констатирующем этапе, показали необходимость проведения специальной работы по формированию историко-краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактических игр. Работа проводилась в несколько этапов. На первичном – ориентировочном этапе внимание уделялось пробуждению интереса детей к освоению новых игр с фиксированными правилами. В качестве основной задачи педагог ставил необходимость сделать игровую активность внутренне значимой для каждого дошкольника, сопряжённой с ощущением личной успешности. Для этого применялись наблюдение за спонтанными игровыми ситуациями, обсуждение значимости выполнения установленных правил и проведение бесед, где акцент делался на создании позитивной атмосферы и коллективном стремлении к достижению результата.

Далее, на подготовительном этапе, осуществлялось всестороннее тематическое ознакомление детей с особенностями родного города — доступное их возрасту и восприятию. В рамках административного блока рассматривались символика Нолинска, атрибуты города, проводились диалоги о роли местной власти и ответственности. Среди инструментов использовались как визуальные альбомы, так и сюжетно-ролевые упражнения, к примеру, моделировалась ситуация «Если бы я был мэром города». Для закрепления информации предлагались дидактические игры по административной тематике и работе с символикой (дидактическая игра-лото, «Административные здания города Нолинска»), Культурно-историческая направленность заключалась в изучении народных ремёсел, фольклора, этапов становления города через творческие рассказы, посещения музейных экспозиций и обсуждение фильмов. Значительное место отводилось исследованию достопримечательностей, учреждений культуры, известных горожан. Формировались различные уголки и организовывались рассказы и игровые дидактические задания, посвящённые этим объектам. Дидактические игры стимулировали узнавание этнических черт и традиций. Картографический блок работы был нацелен на введение в основы пространственного ориентирования: рассматривались карты города и микрорайона, обсуждались названия улиц, дети составляли собственные маршруты семейных прогулок и творческие рассказы о микрорайоне, а игровые упражнения закрепляли полученные картографические представления (дидактические игры: «Символика города Нолинска» (разрезные картинки), «Собери картинку достопримечательности города Нолинска», «Путешествие по городу Нолинска», «Лото «Памятники Нолинска», «Лото «Учреждения культуры Нолинска», «Мой город».

Третий, обучающий этап, был сосредоточен на формировании коллективного игрового опыта, овладении новыми заданиями и правилами, а также на их закреплении.

Новые игры внедрялись в структуру самостоятельной деятельности малышей, осуществлялось обсуждение правил, происходило постепенное приобщение детей к осознанной организации игрового времени. Использовались такие дидактические игры как: «Национальные костюмы народов Вятки», «Быт русского народа».

На заключительном этапе основная роль переходила к самостоятельной инициативе дошкольников: воспитатель лишь задавал направление и оказывал поддерживающее сопровождение при необходимости. Здесь реализовывались рефлексивные беседы до и после игр, анализировались затруднения, давалась возможность проговаривать собственный опыт, а ведущими игровых процессов всё чаще становились сами дети. Такой комплексный, этапный подход к реализации программных целей позволяет формировать у дошкольников практические историко-краеведческие представления и применять полученные знания в реальных ситуациях.

В результате реализации педагогических условий было повторно проведено исследование уровней уровня сформированности историко-краеведческих представлений детей 5-6 лет. В результате было установлено, что на контрольном этапе эксперимента у детей контрольной и экспериментальной групп существуют различия в уровне историко-краеведческих знаний о родном городе. Исходя из полученных результатов, можно увидеть динамику изменения уровня сформированности историко-краеведческих знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе эксперимента. У детей из экспериментальной группы динамика более благоприятная. Так, 63% детей контрольной группы имеют высокий уровень сформированности историко-краеведческих знаний, а дети экспериментальной группы – 76%; 23% детей контрольной группы и 13% детей экспериментальной группы имеют средний уровень сформированности историко-краеведческих знаний; 13% детей контрольной и 10% детей экспериментальной группы имеют низкий уровень сформированности историко-краеведческих знаний. Результаты эксперимента представлены на рисунке 2.

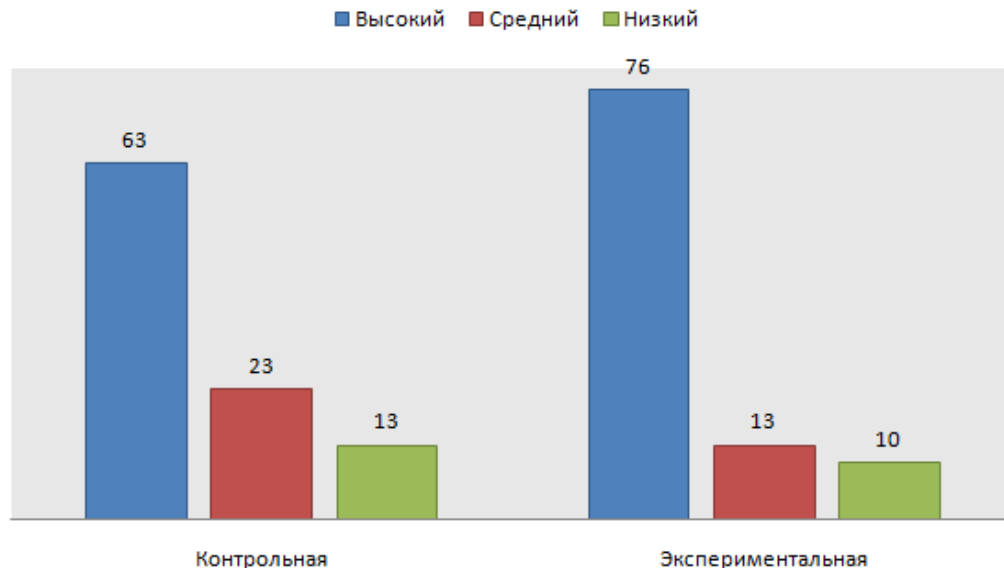


Рис. 2. Результаты исследования уровня историко-краеведческих знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе контрольной и экспериментальной групп

Заключение. Проведённый теоретический анализ позволяет сделать вывод, что освоение историко-краеведческих представлений детьми 5–6 лет занимает ключевое место в развитии патриотизма и формировании социально-коммуникативных компетенций, что отражено в положениях ФГОС ДО. В ходе эмпирического исследования было выявлено, что у значительной части детей 5-6 лет уровень сформированности историко-краеведческих

представлений недостаточно высок. Причины кроются как в ограниченной информированности об истории своего края, так и в частичном, несистемном представлении об историко-культурных особенностях родного края.

Вместе с тем, результаты исследования и обобщение опыта педагогов свидетельствует о том, что включение дидактических игр в педагогическую работу заметно повышает эффективность формирования у детей историко-краеведческих представлений. Игровая форма способствует не только популяризации сведений о прошлом и культурном наследии среди дошкольников, но и активному пробуждению интереса к познавательной деятельности, развитию эмоциональной сферы, становлению чувства принадлежности к родному городу, уважения к его историческим ценностям и традициям. Особенность этого педагогического средства заключается в его соответствии возрастным возможностям: игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, что обеспечивает глубокое и прочное усвоение материала. Использование игровых методик позволяет не только делать образовательный процесс более привлекательным и насыщенным, но и разнообразить его с помощью визуальных и интерактивных компонентов, что особенно важно для поддержки детской мотивации и формирования осознанного интереса к родному краю. Гибкость дидактических игр даёт возможность адаптировать их к различным тематикам и индивидуальным особенностям воспитанников, а также вовлекать родителей в образовательную деятельность.

Кроме того, вовлечение дошкольников в специально организованные игровые ситуации способствует расширению их кругозора, развитию самостоятельного мышления и формированию целостного восприятия мира. Для достижения устойчивых результатов важно строить обучение на системной основе, с учётом возрастных характеристик детей, опоры на поддержку со стороны взрослых и применения различных типов игровых методов.

В результате интеграция комплекса дидактических игр в образовательный процесс детских садов не только способствует формированию целостных знаний о родном регионе у старших дошкольников, но и стимулирует развитие патриотических чувств, обогащает эмоционально-ценностный опыт детей, подготавливая их к успешной социализации и становлению как активных и сознательных граждан.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Власова, Г. В. Краеведение в системе дошкольного воспитания / Г. В. Власова. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2005. – № 3. – С. 54-58.
2. Данилина, Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России : пособие для реализации гос. прогр. "Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. – Москва : АРКТИ, 2005. – 181 с. – Текст : непосредственный.
3. Захарова, Л. М. Историческое краеведение в работе с дошкольниками / Л. М. Захарова, И. Б. Мубаракшина. – Текст : непосредственный // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 4 (46). – С. 4-14.
4. Зиновьева, О. Н. Краеведение как одна из форм патриотического воспитания детей / О. Н. Зиновьева. – Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – №1 (3). – С. 212-213.
5. Зиньковская, С. М. История родного края / С. М. Зиньковская, Н. Б. Аникина. – Текст : непосредственный // Юный ученый. – 2020. – Т. 1, № 2 (32). – С. 22-24.
6. Каратаева, Н. А. Краеведческая игротека как форма приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям региона / Н. А. Каратаева. – Текст : непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. – № 3 (39). – С. 23-29.
7. Лихачев, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачев. – Москва : Искусство, 2000. – 328 с. – Текст : непосредственный.

8. Мустафина, Р. З. Современные подходы в воспитании любви к родному краю дошкольников в условиях ФГОС ДО / Р. З. Мустафина. – Текст : непосредственный // Наука и образование: новое время. – 2016. – № 5 (16). – С. 589-591.
9. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – Москва : Академия, 2012. – 220 с. – Текст : непосредственный.
10. Упатова, Л. В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами краеведения / Л. В. Упатова, Е. Л. Семко, Н. Н. Аносова. – Текст : непосредственный // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – № 1 (2). – С. 247-249.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Н. С. Александрова, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: ns_aleksandrova@vyatsu.ru

О. И. Рублева, студентка III курса, направление подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Педагогика и психология дошкольного образования», ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, haritonova.olga88@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

N.S. Alexandrova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Pedagogy and Methods of Preschool and Primary Education, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: ns_aleksandrova@vyatsu.ru

O. I. Rubleva, 3rd year Student, field of training “Psychological and Pedagogical Education”, profile “Pedagogy and Psychology of Preschool Education”, Vyatka State University, Kirov, Russia, haritonova.olga88@yandex.ru