

УДК 373

Татьяна Алексеевна Титова
Ирина Николаевна Разливинских
г. Шадринск

**Теоретические аспекты развития познавательного интереса у младших школьников
посредством математических сказок**

В статье рассматривается проблема формирования познавательного интереса у младших школьников, акцентируя особое внимание на развитии интереса к изучению математики. Несмотря на обширность исследований в области педагогики, данная тема продолжает оставаться актуальной и требует дополнительного научного осмысления.

Авторы подчёркивают важность приобретения детьми базовых математических навыков, поскольку они служат основой для последующего успешного освоения школьных предметов. Вместе с тем отмечается сложность восприятия математики школьниками младшего возраста, что негативно сказывается на уровне их заинтересованности. Использование сказок делает урок математики привлекательным и необычным, способствует активизации познавательной активности и эмоциональному восприятию учебного материала.

В результате такого подхода удастся повысить уровень учебной мотивации, сформировать положительные установки к процессу познания, развить способности учащихся к самостоятельному мышлению и обеспечить условия для гармоничного личностного становления ребёнка.

Ключевые слова: начальная школа, мотивация, интерес, познавательный интерес, сказка, математическая сказка.

Tatiana Alekseevna Titova
Irina Nikolaevna Razlivinskikh
Shadrinsk

**Theoretical aspects of the development of cognitive interest in junior schoolchildren through
mathematical fairy tales**

The article examines the problem of the formation of cognitive interest in junior schoolchildren, focusing on the development of interest in the study of mathematics. Despite the extensive research in the field of pedagogy, this topic remains relevant and requires additional scientific understanding. The authors emphasize the importance of children acquiring basic mathematical skills, as they serve as the basis for the subsequent successful development of school subjects. At the same time, there is a difficulty in the perception of mathematics by junior schoolchildren, which negatively affects their level of interest. The use of fairy tales makes the math lesson attractive and unusual, promotes the activation of cognitive activity and emotional perception of educational material.

As a result of this approach, it will be possible to increase the level of educational motivation, form positive attitudes towards the learning process, develop students' abilities for independent thinking and provide conditions for a harmonious personal development of the child.

Keywords: elementary school, motivation, interest, cognitive interest, fairy tale, mathematical fairy tale.

Одна из самых актуальных и сложных задач в педагогике – это формирование у детей познавательного интереса. В научных исследованиях, данной проблеме уделяется очень много внимания, но несмотря на это, вопрос развития младших школьников к изучению математики, остаётся мало изученным.

Изучение математики помогает детям овладеть такими важными навыками как вычисление. Они необходимы учащимся для дальнейшего обучения в школе. Математика для детей часто является сложным предметом, поэтому не вызывает интереса к познанию.

Проблемой развития познавательного интереса у младших школьников в психологии занимались Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Г.И. Щукина, в дидактике Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский и другие.

Вопрос поиска наиболее эффективных способов преподавания предмета математики стоит наиболее остро. Одним из способов побуждения младших школьников к изучению предмета, является знакомство детей с творческой деятельностью. Для этого в учебном процессе можно использовать различные виды сказок.

Уроки математики, на которых используют сказки, автоматически становятся нестандартными. Их можно использовать в дополнение к традиционному преподаванию. Сказки помогают привлечь интерес учащихся к образовательной деятельности, простимулировать их дополнительную активность. Сказки, повышая любопытство школьников к предмету математики, позволяют формировать всесторонне развитую личность, дисциплинируют, оказывают влияние на эмоциональное состояние, способствуют сплочению коллектива. За счёт нетрадиционного подхода, происходит изменение всей структуры урока, что позволяет активизировать к работе даже не активных учащихся.

Многие исследователи (Н.Я. Большунова, Т.И. Ерофеева, Т.А. Шорыгина и др.) отмечают, что принудительно заставить усвоить математические знания, невозможно. Этот вопрос можно решить, только заинтересовав ребёнка занимательным материалом, например, сказками.

Исследованием в области использования сказок на уроках математики занимались Д.О. Евстифеева, Т.В. Маркова, Л.М. Фридман и другие.

Цель: раскрыть теоретические аспекты развития познавательного интереса у учащихся начальных классов посредством математических сказок на основе применения метода терминологического анализа.

Фундамент знаний во многих областях и предметах активно закладывается именно в младшем школьном возрасте и оказывает большое влияние на все познавательные процессы. Основным фактором школьной успеваемости учащегося является высокий уровень познавательного интереса и соответственно познавательной активности.

Прежде чем рассматривать понятие «познавательный интерес», рассмотрим более подробно само понятие «интерес».

Интерес – «действительная причина поступков людей, их стремлений к изучению объектов и явлений, а также к пониманию тех или иных видов деятельности» [1, С. 8-10.].

Содержимое интереса сравнивают с особенностями, которые характерны для социальных групп, имеющих разные интересы и особенности личности.

Г.И. Щукина, рассматривая понятие интерес, отмечает, что «в этом сложном отношении человека к предметному миру в органическом единстве взаимодействуют интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы» [20].

В свою очередь, Н.Г. Морозова, рассматривая интерес, выделяет три важных аспекта:

- возникновение положительных эмоций к совершению действия;
- наличие желания познавать в возникших эмоциях;
- деятельность воспринимается, как непосредственный мотив к обучению [12].

Любая деятельность человека имеет свою основу. Этой основой является познавательное начало, желание совершения творческого поиска, который направлен на изменение окружающего мира. В связи с чем, И.А. Зимняя рассматривает интерес как «любую деятельность человека, одухотворенного познавательным интересом, совершающего с большим пристрастием, более эффективно» [8].

По мнению М.А. Пастушковой, «интерес связан с особым избирательным отношением человека к окружающему миру» [14, С. 125-127.].

Л.С. Выготский считает, что «интересы имеют глобальное значение в жизни каждого ребёнка. За то, чтобы помочь ребёнку углубиться в самую суть его деятельности, несёт ответственность интерес, который в свою очередь формирует его взгляды по отношению к этой действительности» [5].

Познавательный интерес имеет несколько этапов развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес (табл. 1) [7].

Таблица 1

Этапы развития познавательного интереса

<i>Этап развития познавательного интереса</i>	<i>Характеристика этапа развития познавательного интереса</i>
Любопытство	На этом этапе обстоятельство привлекает учащегося. Ситуация для школьника новая. Первоначально может не иметь факторов для развития познавательного интереса. Учащийся действует только ориентировкой, которая направлена на удовлетворение интереса. Настоящего стремления к познанию на данном этапе нет, но он может выступать, как предварительный толчок к познанию.
Любознательность	Личность учащегося стремится проникнуть глубже, чем границы увиденного. Интерес, на данном этапе сопровождается ярким проявлением эмоций. Любознательность имеет свои мотивы, стремления, направленные на усвоение информации. При этом она может быть не сконцентрирована на едином предмете. Её развитие возможно при использовании проблемного обучения, когда педагог предлагает учащимся противоречивые данные для решения той или иной задачи.
Познавательный интерес	Проявляется в осознании причинно-следственных связей и закономерностей. На этом этапе происходит выявление общих принципов предметов или явлений, которые могут действовать в разных условиях. Здесь у школьника появляется интерес к решению, поставленной перед ним проблемной задачи. Познавательный интерес непрерывный, имеет определённую последовательность, позволяет переходить учащимся от незнания к знанию. Появление познавательного интереса сопровождается напряжением мысли, применением усилия воли, чувств, которые позволяют учащимся преодолеть трудности.
Теоретический интерес	Этот этап отличается глубиной познания. Он требует активного воздействия личности на мир, на возможности его изменения.

Благоприятные условия для формирования познавательного интереса у младших школьников создаются за счёт их возрастных особенностей, наличия у них естественного любопытства, чувствительности ко всему новому, готовность воспринимать новый материал.

Познавательный интерес младших школьников отличается непрочностью и слабым разделением. Этот возрастной период характеризуется тем, что у младших школьников редко появляется глубокий интерес к изучению определённого предмета [16].

К.С. Гордеева выделяет следующие особенности познавательного интереса младших школьников:

– подражательность – проявляется в активной, избирательной позиции школьника, сопровождается действием подбора, соответствующих образцу. Подражательные действия обладают качествами сложности, новизны и «интересности». Как только перед ребёнком ставятся новые задачи, объекты и содержание подражания изменяются;

– непостоянство, кратковременность – внимание младшего школьника очень быстро переключается с задачи на задачу; на одной из них, младший школьник может удержать внимание в течении ограниченного количества времени;

– поверхностность – школьнику интересны только внешние факты, особенно яркие и необычные. Для детей младшего школьного возраста углубляться в суть неинтересно и непривлекательно;

– совершение действий, исходя из своего жизненного опыта – ограниченный запас собственного опыта, полученного в повседневной жизни;

– разбросанность – проявление интереса к разным областям знаний, которые не имеют между собой ничего общего;

– направленность на ближайший результат – сложность в постановке и достижении отдалённых целей, невозможность удержать во внимании одну задачу в течении длительного времени [6, С. 179-183.].

Таким образом, анализ исследований педагогов, позволяет сделать вывод о том, что интерес является неотъемлемым компонентом познавательного процесса. Интерес позволяет развивать способности человека к восприятию информации и её обработке, а также производству операций с полученной информацией. Познавательный интерес может быть фактором, стимулирующим к обучению, а также основным мотивом учебной деятельности младших школьников.

У младших школьников сказка вызывает особый интерес. Она оказывает влияние на развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащегося. Главные герои, представленные в сказке, помогают взглянуть на окружающий мир и взаимоотношение людей по-другому; школьники начинают понимать, что такое хорошо, а что такое плохо; как правильно взаимодействовать с другими людьми и многое другое.

Влияние сказок оказывает двусторонний эффект. С одной стороны, они являются прочным фундаментом, оказывающим влияние на развитие личности ребёнка, с другой стороны их восприятие для младших школьников является не простым занятием. Для эффективного осознания сказки, необходимо обладать высокой степенью концентрации, иметь оригинальное мышление, определённый уровень психологической подготовки.

Сказка в жизни младших школьников является универсальным средством, она имеет воспитательный, образовательный и развивающий потенциал. Главным предметом, на который обращено внимание в сказке, является таинственное необычное событие. Чаще всего сказка имеет приключенческий характер. Это позволяет предопределить структуру сюжета. В нём обычно прописывается несколько эпизодов, которые имеют смысловую завершенность. Сказка привлекает к себе наличием огромного развивающего потенциала. Все формы, которые используются в сказке, имеют лёгкий доступный способ для детского восприятия. Поэтому сказка привлекательна для работы в детском коллективе [19, С. 107-112.].

В связи с тем, что сказка является одним из видов художественного произведения, Ж.Т. Литранович выделяет общие особенности восприятия сказок младшими школьниками [11, С. 65-69]. Школьник в младшем возрасте не способен понять специального закона построения художественного произведения. Ему сложно замечать форму произведения. Мышление младшего школьника продолжает оставаться деятельностно-образным. Поэтому, форма построения часто мешает учащемуся понять содержание художественного произведения.

Взаимодействие учащегося со сказкой происходит с двух сторон. С одной стороны, он воспринимает выдуманную реальность и понимает, что она такая, с другой стороны действует его реальная установка. Следовательно, с детьми младшего школьного возраста необходимо обязательно обсуждать сюжет той или иной сказки и уточнять, что они поняли.

М.А. Петрунина считает процесс восприятия сказок детьми младшего школьного возраста, сложной задачей, направленной на воссоздание предметно-образного и нравственно-смыслового содержания. Важным является донесение до ребёнка особой

литературно-художественной формы произведения. Использование сказок необходимо в учебной деятельности, так как осуществляется в форме игры и является лёгким для восприятия. Первое прочтение текста, помогает детям оценить основную идею сказки и нравственный урок, который в ней заложен. Личное отношение младшего школьника к сказке можно выявить в процессе проведения анализа сюжета произведения и поступков, совершённых героями произведения. Поэтому ведущую позицию в разборе сюжета сказки будет играть педагог [15, С.127-132].

В.А. Сухомлинский в своих произведениях использует следующее высказывание: «Я не представляю обучение в школе не только без слушания, но и без создания сказок» [17]. Педагог восхищался умением детей сочинять, он активно участвовал в словесном творчестве учащихся, сочинял вместе с ними.

Важно отметить, что дети младшего школьного возраста понимают, что сюжет является нереалистичным и условным. Этот факт необходимо учитывать педагогу в построении работы над сказками.

Сказки играют большую роль для увеличения интереса младших школьников к математике, помогают приобщать детей к созидательной деятельности и способствуют их творческому развитию.

Сочинение сказок младшими школьниками на уроках математики позволяет повысить у них учебную мотивацию. В этом случае качество знаний учащихся становится выше, восприятие информации начинает носить творческий характер. Сказка, придуманная школьником самостоятельно и с использованием математической сюжетной линии, позволяет усвоить основные знания по предмету математики в более лёгкой форме.

Сказочные сюжеты создаются с помощью шифрования ситуаций и проблем, которые взяты из жизни человека. В образах могут быть «закодированы» жизненный выбор, ответственность, любовь и пр. Структура сюжета в математических сказках полностью сохраняется, особенностью является то, что главными героями будут являться различные цифры, геометрические сюжеты, математические представления. Жанр таких сказок также может быть приключенческим, в нем могут быть прописаны различные испытания, только математического характера [9, С. 169-171].

Таким образом, математическая сказка – это некий сюжет, в котором содержится количественная сторона процессов, ситуаций и явлений, необходимых для поиска искомой величины по тем данным, которые прописаны в условии.

Э.А. Баранова делит сказки на три вида:

- по герою – реальный ребёнок в сказочной ситуации; сказочный герой в реальной ситуации; сказочный герой в готовой сказке;
- по тематике – на одну тему или комплексные;
- по длительности прочтения – за один раз или длительные [4, С. 34-39].

Анализ авторов (М.М. Баззаева, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова, Г.В. Сапгир, Т.А. Шорыгина и др.), занимающихся написанием математических сказок, позволил сделать вывод об их разнообразии.

М.М. Баззаева при разработке сценариев к уроку математики предлагает изменить сюжеты русских народных сказок, некоторых авторских сказок. Это позволит последовательно представить материал, направленный на развитие математических представлений, повысить внимание учащихся, их мотивацию на дальнейшее самостоятельное и углублённое изучение темы. Все занятия должны быть использованы в комплексе. При этом важно помнить, что сказка после переработки всё равно должна оставаться полноценным художественным средством [3, С.56-61.].

Автор, также предлагает включить в сюжет математических сказок, образовательное и обучающее начало:

1. Для этого включить в содержание противоречивые ситуации, которые требуют необходимость в выдвижении гипотез и проверки. С помощью экспериментирования сказками организуются средства по решению такого рода задач. Например, младшим

школьникам необходимо разрешить задачу, в которой узкая машина со зверятами-путешественниками не может проехать в широкие ворота туннеля. В этом случае, сказка помогает осуществить мысленный эксперимент, в котором опора происходит на идеальные модели и наглядные. В такой сказке математическое начало может выступать, как инструкция к действиям героев сказки.

2. Включение в урок математики познавательных задач-загадок, где присутствуют сказочные герои. Этот приём хорошо использовать в сказках, где есть какое-либо испытание: принцесса испытывает женихов, Баба-Яга Ивана Царевича. В качестве задач или загадок в этом случае будет выступать математическое содержание.

Важно отметить тот факт, что сказки на уроках математики используются редко. В связи с чем, Л.М. Фридман систематизирует дидактические условия, необходимы для включения сказок в учебный процесс:

- использование преемственности в обучении начальной школы и среднего звена, соответствие материала возрастным особенностям детей;
- обращение к опыту детей, который они получили на уроках чтения и русского языка;
- участие педагога в сочинение сказок на уроках, с целью примера и стимуляции их деятельности [18].

Эффективнее всего предлагать учащимся сочинить математическую сказку в качестве домашнего задания. Для урока математики, данное задание является необычным и чаще всего вызывает повышенный интерес у школьников, а также повышают уровень положительных эмоций, что способствует бессознательному усвоению материала.

А.О. Кудашкина предъявляет следующие требования к математической сказке:

1. Занимательный сюжет – математическая сказка должна вызывать интерес у младших школьников, быть увлекательной.
2. Наличие проблемной ситуации – это ситуация, в которой на первый взгляд нет очевидной стратегии решения задачи, но при этом её необходимо решить посредством математических инструментов.
3. Наличие познавательной математики – это материал, который позволяет школьникам овладевать непосредственными математическими знаниями.
4. Наличие наглядного материала – схемы, иллюстрации к сказке.
5. Читая сказку, не следует торопить события и давать готовый ответ – дать возможность школьникам самостоятельно находить ответы, обсуждать, размышлять.
6. Чтение сказки должно быть в 2-3 приёма – необходимо делать остановки для обсуждения прочитанного, уточнения понимания текста сказки [10, С. 117-118.].

Работа по развитию познавательного интереса младших школьников на уроках математики с помощью сочинения сказок строится в три этапа:

1. Подготовительный этап.

Цель данного этапа – повысить интерес учащихся к урокам математики и ознакомление их с математическими сказками.

Для повышения интереса младших школьников на подготовительном этапе целесообразно использовать устные упражнения. Они применяются в форме опроса, беседы, в форме фронтальных работ, математических диктантов. Также может быть использованы игровые моменты с использованием карточек. На них пишется задание, которое потом громко прочитывается перед всем классом. Повышению интереса к игре способствует быстрая смена карточек. Эффективно в начале урока математики предлагать детям математическую эстафету. Чтобы её провести, задание записывается в три столбика по количеству команд. Представители от каждой команды подходят к доске и решают задание, кто быстрее всех выполнил, отдаёт мел другому члену команды. Выигрывает та команда, которая быстрее всех решит задания.

2. Ознакомительный этап.

Цель: знакомство учащихся с математическими сказками, структурными элементами сказок-задач и этапами её решения.

Этот этап является основным в работе над математическими сказками. Здесь происходит углубление знаний детей по отношению к решению таких сказок. Математические сказки на ознакомительном этапе развивают воображение и фантазию младших школьников. Слушая такую задачу, школьник начинает представлять себе сказочный сюжет, вживается в ситуацию. Сказка учит терпению, усидчивости, умению слушать, помогает формировать внимание детей.

Вопросы в математических сказках могут касаться не только количества, но и иметь отношение к цвету, форме, качеству, количеству, размеру и пр. Также может быть различной тематика математической сказки. В ней могут присутствовать игрушки, овощи, транспорт, одежда, животные, насекомые, сказочные герои. Использование математических сказок позволяет расширить знания детей об окружающем мире. Слушая математические сказки, школьники, заинтересовавшись ими, пробуют сочинить аналогичные.

3. Формирующий этап.

Цель: закрепление у младших школьников сформированных умений решать математические сказки.

Этот этап отвечает за систематизацию у детей уже имеющегося материала. На этом этапе возможно предлагать учащимся самим ставить вопросы к математическим сказкам. Также можно предложить ученикам самим сочинить сказку, выделить в ней условие и вопрос. Такой подход позволяет повысить интерес детей к предмету математика.

Таким образом, развитие познавательного интереса на уроках математики является очень сложным и длительным процессом. На исход влияют очень многие факторы. Для повышения уровня познавательного интереса необходима систематическая работа. Математические сказки помогают повысить интерес детей к решению математических задач и к самому предмету. Создание математических сказок при обучении математике не являются заменой обучению математике. Работа с использованием математических сказок должна выстраиваться параллельно основным образовательным задачам.

Работа над самой математической сказкой, также имеет определённые этапы создания:

1. Первый этап – определение темы сказки, какую область математических знаний она будет освещать. Может быть использован как при изучении нового материала, так и для отработки уже имеющих знаний.

2. Второй этап – подбор персонажей для сказки. Это могут быть математические понятия, цифры, фигуры, которые имеют отношение к данной области знаний.

3. Третий этап – проблемный вопрос, трудность, которая возникает перед сказочными героями. Дети, определяя вопрос, который присутствует в сказке, пытаются на него ответить. Для этого выполняют различные математические задания, зашифрованные в сказке. Преодоление препятствий младшими школьниками совместно со сказочными героями, вызывает яркие эмоции у детей. Это позволяет повысить эффективность усвоения математического материала.

4. Четвёртый этап – придумывание действующих лиц сказки. Математическая сказка отличается от других сказок тем, что все персонажи имеют какое-либо отношение к математическим понятиям: геометрические фигуры, цифры, понятия. Пытаясь вникнуть в сказочный сюжет, школьник сам не осознаёт, что осуществляет повторение пройденного материала или его изучение.

5. Пятый этап – наделение сказочных героев ролями и характером. Характер героев может быть похож на уже известных сказочных персонажей. Для выполнения этого этапа, необходим опыт и знания самого ребёнка. Наделение цифр и математических величин качествами человека, вызывает в детях живой и неподдельный интерес.

6. Шестой этап – завязка сюжета. Для того, чтобы детям было интересно слушать сказку, а в дальнейшем находить ответы на вопросы, в ней должно произойти что-то

особенно интригующее. Кто-то из героев может потеряться или внезапно появиться, может что-то внезапное произойти. Самое главное в завязке сюжета передать суть математических понятий и правил.

7. Седьмой этап – непосредственное решение задачи. В развязке сюжета, сказочные герои обязательно должны найти решение проблемы, помириться. Такой поворот помогает понять школьникам основные математические правила и понятия.

8. Восьмой этап – придумывание названия сказки. Название необходимо обязательно, так как это позволяет ребёнку вернуться к сюжету сказки и вспомнить основные правила, которые он усвоил с помощью именно этого сюжета.

9. Девятый этап – повторное чтение сказки. Чтение помогает дополнительно обсудить с ребёнком какие правила были использованы именно в этой сказке [13, С. 94-97].

Использования математических сказок на уроках позволяет младшим школьникам:

- повысить их внимательность, учебную мотивацию, может способствовать возникновению у ребёнка желания дальнейшего изучения темы, на более глубоком уровне;
- математические сказки вызывают у детей положительные эмоции, что позволяет детям более эффективно усвоить учебный материал;
- сочинение большого разнообразия собственных сказок, позволяет обыграть различные математические идеи, отыскать новые связи между ранее знакомыми математическими объектами [2, С. 398-401].

Таким образом, математические сказки оказывают огромное влияние на познавательное развитие детей младшего школьного возраста. Непосредственное создание сказки помогает развивать высокую концентрацию внимания младшего школьника, формировать оригинальное мышление, определённый уровень психологической подготовки. Своё воздействие сказка оказывает за счёт наличия в своём содержании воспитательного, развивающего и образовательного потенциала. Сказка позволяет повысить интерес детей к математике, приобщить их к созидательной деятельности и способствует творческому развитию. Сочинение сказок на уроках математики повышает у младших школьников учебную мотивацию, желание получать новые знания. Сказка, придуманная школьниками самостоятельно и с использованием математической сюжетной линии, позволяет усвоить основные знания по предмету математики очень прочно.

Познавательный интерес представляет активную познавательную направленность, которая связана с эмоционально положительным отношением к познанию предмета, с радостью учения, преодоления сложностей, созданием ситуаций успеха, с самовыражением и самоутверждением развивающей личности.

Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Г.И. Щукина и др. очень плотно занимались проблемой развития познавательного интереса у младших школьников. Авторами была выделена структура познавательного интереса, состоящая из разных видов мотиваций: на содержание, способы поиска, на результат.

Развитие познавательного интереса проходит в несколько этапов, которые заключаются в любопытстве, любознательности, познавательном интересе и теоретическом интересе.

Познавательный интерес младших школьников проявляется в подражательности, он непостоянен, имеет кратковременность, поверхностен, все действия осуществляются на основании полученного жизненного опыта, дети могут видеть только ближайший результат.

Как и любой другой процесс, протекающий у младших школьников, познавательный интерес необходимо развивать. Для этого педагогу необходимо создавать определённые условия для учащихся. Одним из таких условий является использование математических сказок. Их основой является сюжет, в который включены противоречивые ситуации. Они помогают стимулировать учащихся на выдвижение гипотез и их проверку.

Эффективным способом использования математических сказок, является их включение в домашнюю работу. Для этого педагог предлагает учащимся сочинить математическую сказку в качестве домашнего задания. Сочинение сказки строится в три

этапа: подготовительный, ознакомительный и формирующий. Каждый из этапов позволяет сформировать у учащихся повышенный интерес к изучению математики.

Работа с использованием математических сказок является сложным и длительным процессом и должна выстраиваться параллельно основным общеобразовательным стандартам. Математические сказки позволяют повысить интерес детей к решению математических задач и к самому предмету.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябушева, Г.В. Критерии диагностики познавательного интереса младших школьников / Г.В. Алябушева. – Текст : непосредственный // Наука сегодня: теоретические и практические аспекты : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. В 3 ч. – Вологда : Научный центр «Диспут», 2015. – С. 8-10.
2. Ахметова, Р.С. Информационные технологии как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики / Р.С. Ахметова. – Текст : непосредственный // Наука и молодёжь – 2022: взгляд в будущее : сб. ст. – Оренбург : Изд-во «ТЦ Сфера», 2022. – С. 398-401.
3. Баззаева, М.М. Формирование познавательного интереса у младших школьников на уроках математики / М.М. Баззаева, Л.Т. Зембатов. – Текст : непосредственный // Проблемы научной мысли. – 2023. – № 5. – С. 56-61.
4. Баранова, Э.А. Исследование познавательного интереса в структуре общей способности у дошкольников и младших школьников / Э.А. Баранова. – Текст : непосредственный // Вестник Минского университета. – 2014. – № 3. – С. 34-39.
5. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка : учеб. пособие / Л.С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2004. – 512 с. – Текст : непосредственный.
6. Гордеева, К.С. Использование различных форм организации работы младших школьников на уроках математики как средство формирования познавательного интереса / К.С. Гордеева. – Текст : непосредственный // Осовские педагогические чтения. Образование в современном мире : новое время – новые решения. – 2022. – № 1-2. – С. 179-183.
7. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения : учеб. пособие / А.Ю. Дейкина. – Москва : Просвещение, 2010. – 345 с. – Текст : непосредственный.
8. Зимняя, И.А. Педагогическая психология : учеб. пособие / И.А. Зимняя. – Москва : Логос, 2000. – 384 с. – Текст : непосредственный.
9. Киреева, И.А. Роль творческих заданий в формировании познавательных интересов младших школьников / И.А. Киреева. – Текст : непосредственный // Матрица научного познания. – 2021. – № 4-2. – С. 169-171.
10. Кудашкина, А.О. Математическая сказка как средство развития вербально-логического мышления младших школьников / А.О. Кудашкина, Я.В. Макачук. – Текст : непосредственный // Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования : сб. материалов IX Междунар. науч.-практ. конф. – Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова, 2021. – С. 117-118.
11. Минеева, М.А. Развитие познавательного интереса у младших школьников на уроках математики с помощью исследовательской деятельности / М.А. Минеева. – Текст : непосредственный // Вопросы педагогики. – 2019. – № 9-1. – С. 65-69.
12. Морозова, Е.А. Сказочные подходы в преподавании математики : метод. рекомендации / Е.А. Морозова. – Владивосток : Дальневосточ. федер. ун-т, 2021. – 234 с. – Текст : непосредственный.
13. Никитина, В.Р. Математическая сказка как средство развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников / В.Р. Никитина, Н.Л. Гребенникова. – Текст : непосредственный // Вестник современных исследований. – 2018. – № 9.3 (24). – С. 94-97.
14. Пастушкова, М.А. Формирование познавательных интересов учащихся начальной школы как необходимое условие повышения качества образования / М.А. Пастушкова. –

Текст : непосредственный // Инновационные технологии в образовании : междунар. науч.-практ. конф. – Пенза : Приволжский дом знаний, 2008. – С. 125-127.

15. Петрунина, М.А. Развитие познавательного интереса младшего школьника средствами фольклора / М.А. Петрунина. – Текст : непосредственный // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2-2. – С. 127-132.

16. Разливинских, И.Н. Разнообразие и специфика познавательных интересов современных детей младшего школьного возраста / И.Н. Разливинских, Н.С. Стерхова. – Текст : электронный // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 406-410. – URL: <http://мвестник.рф/journals/2022/02/articles/28> (дата обращения: 19.08.2024).

17. Сухомлинский, В.А. Сто советов учителю : монография / В. А. Сухомлинский. – Москва : Советские учебники, 2021. – 272 с. – Текст : непосредственный.

18. Фридман, Л.М. Сюжетные задачи по математике. История, теория, методика : учеб. пособие для учителей и студентов пед. ВУЗов, колледжей / Л.М. Фридман. – Москва : Математика в школе, 2002. – 146 с. – Текст : непосредственный

19. Шипилова, А.Э. Значение сказок в воспитании младших школьников / А.Э. Шипилова, Ж.С. Искужиева. – Текст : непосредственный // Научный форум : Педагогика и психология. – 2019. – № 5(29). – С. 107-112.

20. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся : учеб. пособие / Г.И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1988. – 208 с. – Текст : непосредственный.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Т.А. Титова, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», студентка 1-23М группы, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: tanya_21.2001@mail.ru

И.Н. Разливинских, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: Razlivinskikh@yandex.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

T.A. Titova, Primary School Teacher, Secondary School No. 8, Student, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: tanya_21.2001@mail.ru

I.N. Razlivinskikh, Ph. D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Theory and Methodology of Preschool and Primary Education, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: Razlivinskikh@yandex.ru