

УДК 37.035.6

Дарья Алексеевна Жадовская
Светлана Анатольевна Пупышева
г. Киров

Народные промыслы как элемент патриотического воспитания

Проблема патриотизма является наиболее важной и острой в нашем обществе на сегодняшний день. В статье раскрывается актуальность задачи патриотического воспитания в условиях общеобразовательной школы, а также рассматривается возможность его реализации через изучение народного декоративно-прикладного искусства для передачи национального наследия от поколения к поколению. Народные промыслы выступают одним из ключевых инструментов в вопросе формирования настоящего патриота страны, вызывая чувство гордости за неё и любовь к ней. Предлагается для успешного выполнения задачи создать увлекательную и просветительскую образовательную среду на примере викторины о самых значимых народных промыслах России, которая бы через игровой формат и активное взаимодействие стимулировала познавательный интерес ребенка к культурным традициям и ремеслам.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, народные промыслы, Родина, викторина, дети.

Darya Alekseevna Zhadovskaya
Svetlana Anatolyevna Pupysheva
Kirov

Folk crafts as an element of patriotic education

The cultivation of patriotism stands as a critical and urgent challenge in our society today. This article highlights the importance of patriotic education in secondary schools and explores its implementation through the study of folk decorative and applied arts, which serve to transmit national heritage across generations. Folk crafts act as a vital tool in shaping true patriots, fostering pride and love for the country by connecting students to their cultural roots. To achieve this goal, the article proposes creating an engaging educational environment that integrates interactive methods. For example, a quiz on Russia's most significant folk crafts could stimulate children's cognitive interest in cultural traditions through play and active participation. Such approaches not only educate but also inspire appreciation for the nation's artistic legacy, reinforcing patriotism in a dynamic and accessible way.

Keywords: patriotism, patriotic education, folk crafts, Homeland, quiz, children.

Патриотизм народа играет важную роль в укреплении внутреннего единства и сплочённости общества любого государства. Поэтому задача воспитания будущего патриота своей страны – одна из самых актуальных и серьёзных проблем в наше время на уровне всего государства. Данная проблема охватывает абсолютно каждого гражданина и, в первую очередь, она касается молодёжи.

Идеи патриотизма в истории России всегда занимали и занимают по сей день одно из ключевых мест. К. Д. Ушинский считал патриотизм самым сильным педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека» [1].

Воспитание достойных граждан России является и одной из современных приоритетных задач Правительства РФ. Поэтому проблема гражданско-патриотического

воспитания молодёжи нашла отражение в Законе «Об образовании» и в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в национальном проекте «Воспитание» [5]. Также в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом [6] и Госпрограммой по патриотическому воспитанию [7] развитие патриотизма играет важную роль в становлении ребёнка как сознательной личности, умеющей нести гражданскую ответственность. Оно должно осуществляться в результате включения учащихся в созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны [11].

Формирование активной жизненной позиции и гражданской ответственности за будущее страны у подрастающего поколения можно реализовать через:

- изучение национальной истории и культуры;
- проведение тематических мероприятий, например, уроков патриотизма, конкурсов и викторин, круглых столов;
- участие в акциях и мероприятиях, посвящённых памятным датам;
- поддержка социальных проектов, направленных на благо общества;
- воспитание уважения к государственным символам и традициям [8].

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решена без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Один из наиболее доступных и эффективных инструментов воспитания патриотизма у подрастающего поколения – это декоративно-прикладное творчество, так как оно переносит к традициям народного искусства и отражает культурные особенности и эстетические предпочтения различных народов, а также сохраняет его историческую память [4].

Самым интересным и наиболее действенным способом в решении задачи патриотического воспитания детей выступают народные промыслы. Их значительный вклад проявляется в формировании индивидуальной идентичности, развитии уважения к труду, стимулировании творческого мышления и, самое главное, в формировании патриотического чувства у ребёнка. Понимая родное искусство, человек способен понять и культуру другого народа, что важно в нашей многонациональной стране.

Современная система образования в большей степени ориентирована на обучение, поэтому появляется необходимость в разработке и проведении разных по форме патриотических мероприятий для внеурочной деятельности. В рамках решения этой задачи была разработана викторина по самым известным народным промыслам России. С помощью неё через игровой формат и активное взаимодействие учеников и учителя можно познакомиться с народными промыслами, а вследствие этого сформировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре, привить любовь к Родине и укрепить чувство гордости за неё, а, значит, и воспитать в ребёнке патриотизм.

Для викторины «Народные промыслы России» необходимо разделить на несколько команд в зависимости от количества человек в классе. Право отвечать получает тот участник, который быстрее поднимет руку. За каждый правильный ответ команда получает баллы и команда, набравшая их большее количество, побеждает.

1 ТУР. Разминка (0,5 балла за правильный ответ)

Детям показываются фото народных промыслов, которые они должны определить и назвать.

1. Гжель
2. Дымковская игрушка
3. Хохлома
4. Оренбургский пуховый платок
5. Жостовская роспись

2 ТУР. Загадки о народных промыслах (1 балл за правильный ответ) [2]

1. Эта роспись на белом фарфоре –
Синее небо, синее море,
Синь васильков, колокольчиков звонких.
Синие птицы на веточках тонких.

(Гжель)

2. Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Это русская ... *(Матрёшка)*

3. Листочки, ягоды, цветочки,
Стебелечек, завиток.

Здесь хозяйева три цвета:

Чёрный, красный, золотой.

Кто привёз товар такой?

(Хохлома)

4. Добрый мастер сделал сказку,
Оживают звери в ней.

Мишки, зайцы, колотушки –

Деревянные игрушки.

(Богородская игрушка)

5. Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные.
Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребягня,

Собачки, гусары и рыбки.

А-ну, отгадайте, кто я?

(Дымковская игрушка)

6. Кто ответит на вопрос:

Что за сказочный поднос?

Есть букет в нём крупный, яркий.

В середине цветом жарким

Он сияет, а вокруг,

Словно дети, встали в круг

Много маленьких цветочков,

И травинок, и листочков,

И узорная кайма

По подносу пролегла.

Отвечаем на вопрос:

Это ... *(Жостовский поднос)*

7. Полоски красные, зелёные,
На ножках веточки сосновые,

Козлик полосатенький

Очень привлекатенький.

(Филимоновская игрушка)

8. Посуда не простая,

- А точно – золотая!
С яркими узорчиками
Ягодками и листочками.
Называется она – Золотая (*Хохлома*)
9. Вологда завьюжила
Белыми снегами,
Вьюга стелет кружево
Прямо под ногами.
Рассыпают искорки
Северные краски –
Снежные присказки,
Кружевные сказки.
Девы-красавицы
Взяли-подглядели,
Как переплетаются
Здесь метели.
И рисуют девы
Дивные картинки –
Кружево стелется
Тоньше паутинки.
(*Вологодское кружево*)
10. Берестяные короба,
Шкатулки и браслеты,
Для них ажурная резьба,
Как слово для поэта.
Спираль из стебля, лепестки,
Розетки да трилистник,
Движенья мастера легки,
Над берестою кисти
Летают, словно два крыла,
И ладится работа.
Наполнить с верхом старый ларь –
О том его забота.
(*Шемогодская резьба по бересте*)
11. О каком народном промысле поёт Людмила Зыкина в своей песне?
В этот вьюжный, неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
..... пуховый платок.
(*Оренбургский пуховый платок*)

3 ТУР. Пазлы (2 балла: 1 балл за правильность собранного пазла и 1 балл за название промысла)

Детям выдаётся разрезанное фото Жостовских подносов, которое они должны собрать и назвать промысел. Бонус забирает команда, собравшая пазл быстрее остальных.

4 ТУР. Выбрать правильный ответ (2 балла за правильный ответ) [10,3]

1. Эта декоративная роспись деревянной посуды и мебели выполняется красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону. Что это за роспись?
А) Жостовская
Б) Городецкая

- В) Хохлома**
2. Этот вид народного искусства издавна распространён у чукчей и эскимосов северо-восточного побережья Чукотского полуострова и острова Диомиды. Какой именно вид народного творчества?
- А) Резная кость**
Б) Кружево
В) Ковроткачество
3. Какие два цвета используются в Мезенской росписи?
- А) Черный и золотой**
Б) Красный и черный
В) Синий и белый
4. Главным мотивом этой росписи стал цветочный букет на чёрном фоне. В центре изделия художники обычно располагали яркие крупные растения. Тень и мелкие цветы по краям рисунка создавали иллюзию объема. Про какую роспись идёт речь?
- А) Жостовская роспись** (А какие изделия ей расписывались?)
Б) Городецкая роспись
В) Загорская роспись
5. Фото Городецкой росписи
6. Какая резьба по дереву действительно существует?
- А) Измайлово-царицынская**
Б) Коломенско-воронцовская
В) Абрамцево-кудринская
7. Из бересты чего только не делали на Руси! Постепенно сложились центры берестяного промысла со своими приёмами и особенностями. В Шемогодской волости с конца XVII – начала XVIII века делают прорезную бересту: шкатулки и кузовки укутывают нежным кружевом, под которым красиво просвечивает нижний слой.
Куда сегодня нужно поехать, чтобы познакомиться с шемогодским промыслом?
- А) в Калуга**
Б) в Великий Устюг
В) в Тобольск
8. К какому веку относится первое упоминание о тульском прянике?
- А) 17 век**
Б) 18 век
В) 19 век
9. Кизляр – это город в Республике Дагестан. Каким промыслом он знаменит?
- А) Фарфоровая посуда**
Б) Тканые ковры
В) Холодное оружие
10. В настоящее время в России известны лишь два центра этого искусства: Великий Устюг в Вологодской области и Кубачи в Дагестане. Центрами какого искусства они являются?
- А) Черневого**
Б) Кружевного
В) Берестяного
11. (на слайде представлено несколько вариантов промыслов)
Из представленных выше вариантов укажите тот, где изображена финифть.
12. Гжель – это сочетание каких двух цветов?
- А) Красного и синего**
Б) Белого и черного
В) Синего и белого
13. Символом какого региона России является Дымковская игрушка?

- А) Вологодской области
Б) Кировской области
В) Республики Татарстан
14. Игрушка из какой страны стала прототипом русской матрёшки?
А) Япония
Б) Турция
В) Франция

Патриотическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста в настоящее время является одной из ключевых задач российского образования. Поскольку именно в детском возрасте прививается любовь к Родине, то эффективное и своевременное нравственно-патриотическое воспитание является фундаментом для всей будущей воспитательной деятельности. Патриотическое воспитание оказывает огромное влияние на социально-экономическое развитие страны, поскольку оно создаёт активных, ответственных и сознательных граждан. Также оно является важным аспектом формирования здорового и ответственного общества, способствующего стабильности и процветанию страны.

Одним из наиболее продуктивных инструментов для патриотического воспитания выступают народные промыслы, так как они позволяют познакомить детей с культурным наследием страны, развивать творческие, личностные и социальные навыки. Также народные промыслы помогают погрузиться в традиции и обычаи, раскрыть богатство культуры народа, воспитать чувство прекрасного, воплотить духовные ценности и развить чувство гордости за свой край и народ. Изучение народных промыслов способствует пробуждению первых ярких, образных представлений о Родине и её культуре, что является важным элементом патриотического воспитания [9].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Герман, М.Г. К.Д. Ушинский о народности / М.Г. Герман. – Текст : электронный // Педагогический вестник ЕАО. – 2023. – № 4. – URL: <https://pedagogichesky-vestnik-eao.ru/k-d-ushinskijj-o-narodnosti/> (дата обращения: 22.02.2025).
2. Загадки о народных промыслах с ответами для детей дошкольников. – Текст : электронный // Блог Ольги Станиславовны Срединой. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/zagadki-o-narodnyh-promyslah.html> (дата обращения: 22.02.2025).
3. Народные промыслы России : онлайн-викторина к году культурного наследия народов России. – Текст : электронный // Познавательный развлекательный портал. – URL: <https://kvizzi.ru/npr2/> (дата обращения: 22.02.2025).
4. Развитие патриотического воспитания через изучение народных промыслов : проект. – Текст : электронный // Инфоурок : образоват. маркетплейс. – URL: <https://infourok.ru/razvitiie-patrioticheskogo-vozpitanija-cherez-izucheniya-narodnyh-promyslov-6518984.html> (дата обращения: 22.02.2025).
5. Российская Федерация. Законы. Об образовании : Федер. закон от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ : принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. : с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» в локальной сети ВятГУ. – Текст : электронный.
6. Российская Федерация. Министерство просвещения. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : приказ от 31 мая 2021 г., № 287. – Текст : электронный // Министерство просвещения : офиц. сайт. – URL: <http://government.ru/department/390/events/> (дата обращения: 22.02.2025).
7. Российская Федерация. Министерство просвещения. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». – Текст : электронный // Министерство просвещения : офиц. сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 22.02.2025).

8. Сильченко, Е.А. Гражданское и патриотическое воспитание детей и молодёжи как основополагающий вектор развития культуры подрастающего поколения / Е.А. Сильченко. – Текст : электронный // Международный педагогический портал. – 2016-2025. – URL: https://solncesvet.ru/book_work/76648/ (дата обращения: 22.02.2025).
9. Хамзина, Р.Р. Воспитание патриотических чувств младших школьников при изучении русских народных художественных промыслов : курсовая работа / Р.Р. Хамзина. – Текст : электронный // Мультиурок : сайт. – URL: <https://multiurok.ru/files/vospitaniie-patriotichieskikh-chuvstv-mladshikh-sh.html> (дата обращения: 22.02.2025).
10. Хан, Д.Е. Конспект внеурочного занятия по краеведению на тему «Народные промыслы» / Д.Е. Хан. – Текст : электронный // Мультиурок : сайт. – URL: <https://multiurok.ru/files/konspekt-vneurochnogo-zaniatiia-po-kraevedeniiu-1.html> (дата обращения: 22.02.2025).
11. Шульженко, М.Э. Патриотическое воспитание молодежи / М.Э. Шульженко. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 47 (181). – С. 240-243. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 22.02.2025).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Д.А. Жадовская, студентка 4 курса, направление подготовки «География. Общая география», ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: stud143489@vyatsu.ru.

С.А. Пупышева, зав. кафедрой, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и методики обучения географии, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия, e-mail: usr11245@vyatsu.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

D.A. Zhadovskaya, 4th year Student, field of training “Geography. General Geography”, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: stud143489@vyatsu.ru.

S.A. Pupysheva, Ph. D. in Geographical Sciences, Department Chair, Associate Professor, Department of Geography and Methods of Teaching Geography, Vyatka State University, Kirov, Russia, e-mail: usr11245@vyatsu.ru.