

УДК 378

Любовь Геннадьевна Светоносова
Дмитрий Игоревич Пешков
г. Шадринск

К вопросу об условиях формирования педагогической культуры будущих учителей в педвузе

В статье рассматривается проблема педагогических условий формирования педагогической культуры будущих учителей в педвузе. Необходимость формирования педагогической культуры будущих учителей обуславливается высокими требованиями к будущим учителям как молодым профессионалам. Авторами статьи отмечается, что педагогическая культура понимается с разных сторон: как часть народной педагогики, как наследие выдающихся педагогов прошлого и как профессиональное качество учителя. Под педагогической культурой учителя авторы статьи понимают интегративное качество учителя, вбирающее в себя высокий уровень владения профессионально-педагогическими знаниями, творческий подход к организации учебного и воспитательного процесса на основе культурных норм, ценностей, правил, умение использовать инновационные идеи и технологии обучения и воспитания для достижения продуктивности профессиональной педагогической деятельности. К условиям формирования педагогической культуры будущих учителей авторы статьи относят вовлеченность студентов педвуза в решение культурно-образовательных учебных ситуаций, самостоятельная их разработка и организация педагогических интенсивов, актуализирующих знания о педагогической культуре.

Ключевые слова: будущие учителя, педагогическая культура, условия, формирование, педвуз.

Lyubov Gennadyevna Svetonosova
Dmitry Igorevich Peshkov
Shadrinsk

The conditions of the future teachers' pedagogical culture formation in the university

The article deals with the problem of pedagogical conditions of the future teachers' pedagogical culture formation in the university. The necessity to form the pedagogical culture of future teachers is conditioned by high requirements for young professionals. The authors of the article note that pedagogical culture is understood from different points of view: as a part of pedagogy as a heritage of outstanding teachers and as a professional teacher quality. The authors define the pedagogical culture of a teacher as an integrative quality of a teacher which includes a high level of proficiency in professional pedagogical knowledge, a creative approach to organizing the educational and educational process based on cultural norms, values, rules, the ability to use innovative ideas and technologies of teaching and upbringing to achieve productivity of professional pedagogical activity. The conditions of the future teachers' pedagogical culture formation include the involvement of pedagogical university students in solving cultural and educational situations, their independent development and organization of pedagogical intensive courses that update knowledge about pedagogical culture.

Keywords: future teachers, pedagogical culture, conditions, formation, pedagogical university.

Проблема формирования педагогической культуры будущих учителей приобретает особую актуальность в связи с большими вызовами к российской идентичности и культуре, с цифровизацией современного образования, с переоценкой ценностей в сторону интеграции

российского общества, усиления патриотического воспитания подрастающего поколения. Педагогическая культура рассматривается как достояние народной педагогики с ее традициями, обычаями, фольклором, народными играми; как синтез авторских педагогических теорий выдающихся мыслителей, учёных и учителей; как часть профессиональной педагогической деятельности каждого учителя.

Идеи педагогической культуры учителя содержатся в трудах выдающихся педагогов прошлого: Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Прежде всего, данные авторы подчеркивают значимость в обучении культуры обращения учителя с учениками, а также указывают на то, что учитель должен быть примером для своих подопечных. Поэтому учитель (наставник) являлся носителем культуры, был культурным образцом поведения для учеников.

В настоящее время наряду с компетентным подходом к образованию интерес представляет культурологический подход, который подразумевает приобщение обучающихся к культуре через учебные предметы главным образом гуманитарного цикла. Ученики изучают и принимают на себя культурные образцы, нормы поведения. Примером человека культуры для них является учитель /классный руководитель. Однако, кроме культуры общей, учитель несет в себе культуру педагогическую. Она синтезирует в себе весь спектр педагогических знаний от истории педагогики до дидактики и технологии и организации воспитательных практик. Кроме того, индивидуальная педагогическая культура предполагает стремление учителя/классного руководителя к идеалу наставника / воспитателя. Она ежедневно пополняется новым педагогическим опытом, осмыслением педагогических ценностей и целей. Педагог и его педагогическая культура постоянно находятся в состоянии развития и обновления, осмысления и переосмысления, приобретения новых знаний в плоскости процессов обучения и воспитания подрастающего поколения.

Исследователи по-разному трактуют понятие педагогической культуры. Г.В. Звездунова изучает педагогическую культуру с позиции средового подхода и понимает ее как сущностную характеристику среды, особенностей педагогической системы образовательного учреждения [6]. А.В. Барabanщиков [2], Н.Е. Воробьев [4] в исследовании педагогической культуры опираются на личностный подход, считая педагогическую культуру проявлением сущностных свойств личности, профессиональной деятельности и педагогического общения учителя. Е.В. Бондаревская определяет педагогическую культуру как некую часть общечеловеческой культуры, в содержание которой входят духовные и материальные ценности образования, способы реализации обучающихся и воспитательных практик, накопленных предыдущими поколениями [3]. Е.Ю. Захарченко понимает педагогическую культуру как накопленный педагогический опыт за многовековую историю человечества, субъектом педагогической культуры является общество, ее «агентами» – учителя и родители, обучающие и воспитывающие подрастающее поколение на основе социального заказа соответствующего исторического периода [5].

В.А. Слостенин основой индивидуальной педагогической культуры учителя считает профессионализм [13]. Учитель-профессионал обладает искусством воспитывать посредством своего учебного предмета, формирует у учеников готовность решать учебные задачи за отведенный для этого промежуток времени – урок, применяет творческий подход к решению стоящих перед ним профессиональных задач.

Д.В. Качалов, определяя понятие «педагогическая культура», делает акцент на уровне владения учителем необходимых для продуктивной профессиональной педагогической деятельности знаний, умений и навыков, опыта профессионально-педагогической деятельности, в том числе в сфере внедрения педагогических инноваций в учебный процесс [7].

Л.Г. Корчагина понимает педагогическую культуру учителя как профессионально-личностную характеристику учителя, содержащую в себе педагогическую компетентность, ценностное отношение к педагогической профессии, мотивацию на высокие достижения в

профессиональной деятельности на основе творческого подхода к ней и применения инновационных технологий обучения и воспитания подрастающего поколения [9;10].

На основе анализа определений понятия «педагогическая культура», мы понимаем ее как интегративное качество учителя, вбирающее в себя высокий уровень владения профессионально-педагогическими знаниями, творческий подход к организации учебного и воспитательного процесса на основе культурных норм, ценностей, правил, умение использовать инновационные идеи и технологии обучения и воспитания для достижения продуктивности профессиональной педагогической деятельности. Структурными компонентами педагогической культуры учителя являются 1) мотивационно-познавательный (мотивация стать учителем, овладеть педагогической культурой, изучить педагогический опыт выдающихся педагогов, приобрести опыт проведения уроков, классных часов, «Разговоров о важном» и др.), 2) эмотивно-оценочный (эмоционально-положительное отношение к профессии «учитель», понимание и осознание педагогических ценностей, оценивание своего профессионального поведения с позиции педагогической культуры), 3) деятельностно-практический (стремление овладеть знаниями педагогической культуры, мотивация транслировать собственную педагогическую культуру через организацию учебного и воспитательного процессов в общеобразовательной школе).

Формирование педагогической культуры будущих учителей представляется процессом сложным и многоступенчатым. Он неразрывно связан с изучением педагогических дисциплин: педагогики на первом курсе обучения, технологии и организации воспитательных практик (классного руководства) на втором и третьем курсах обучения, а также учебной и педагогической практик. Для достижения цели формирования педагогической культуры будущих учителей на лекционных и семинарских занятиях по педагогике и технологии и организации воспитательных практик (классному руководству) необходимо применять активные формы обучения: дидактические игры, тренинги, круглые столы, квесты, квизы, семинары-погружения. В целом, они будут способствовать развитию интереса к профессии, мотивации приобретения теоретических и практических знаний по организации учебного и воспитательного процессов в процессе профессиональной педагогической деятельности. Несмотря на это, для усиления процесса формирования педагогической культуры будущих учителей необходимы специальные дидактические средства. Такими средствами, на наш взгляд, являются культурно-образовательные учебные ситуации. Это педагогические задачи, которые акцентируют внимание будущих учителей на проявление педагогической культуры учителя в различных сложных ситуациях педагогического взаимодействия. Речь идет не только об анализе описанной или изображенной ситуации, но и о формулировании разных вариантов ее решения с позиции трех уровней педагогической культуры: высокого, достаточного и недостаточного. Благодаря решению культурно-образовательных учебных ситуаций будущие учителя учатся проектировать и моделировать учебный/воспитательный процесс, различать проявления в профессиональном поведении разных уровней педагогической культуры учителя.

Исследователями предлагаются разные педагогические условия, способствующие формированию педагогической культуры будущих учителей. Так, М.Г. Янова, В.В. Игнатова [14] в своем исследовании организационного аспекта формирования педагогической культуры будущего учителя акцентируют внимание на педагогические стратегии. К ним авторы относят обогащение, ориентирование, приобщение, содействие, сопровождение. Педагогическая стратегия обогащение подразумевает введение новшества, придание большего объема учебному или воспитательному процессу, организуемому будущим учителем. Данная педагогическая стратегия означает стремление будущего учителя расширить свои знания по определенным темам, обогащение его практического педагогического и рефлексивного опыта. Она исходит от самого студента, в ее основе лежит принцип активности самого обучающегося. Педагогическая стратегия ориентирование означает, что будущего студента направляют, поддерживают, активизируют, корректируют

профессиональное поведение и др. Таким образом, инициатива в данной педагогической стратегии принадлежит преподавателю педвуза в условиях лично-ориентированного обучения в нем. Под педагогической стратегией авторы понимают вовлечение студентов педвуза в разные виды профессиональной деятельности (обучающей, воспитательной, просветительской и др.), стимулирование будущих учителей к проявлению лидерских качеств в организационно-педагогической деятельности. Педагогическая стратегия содействие означает совместную работу преподавателя и студента над проектом, в процессе подготовки к профессиональному конкурсу и др. Педагогическая стратегия сопровождение подразумевает помощь и консультирование преподавателей педвуза в ситуации выбора модели поведения, вектора профессионального развития будущего учителя. М.Г. Янова, В.В. Игнатова педагогическим условием формирования педагогической культуры будущих учителей считают реализацию названных педагогических стратегий, адекватных реальным ситуациям профессиональной подготовки в педвузе.

И.С. Мартыновой в исследовании педагогических условий формирования профессиональной культуры будущих педагогов дошкольных образовательных организаций автором раскрываются следующие педагогические условия: активизация образовательной деятельности будущих педагогов дошкольных образовательных организаций в культурно-образовательной среде высшего педагогического учебного заведения (подразумевает участие будущих педагогов в научных, просветительских и воспитательных мероприятиях учебного заведения); обеспечение интерактивного технологического сопровождения образовательного процесса будущих педагогов дошкольных образовательных организаций (означает использование в образовательном процессе игровых технологий, обеспечивающих интерактивность учебного процесса будущих учителей в педвузе); интеграция содержания нормативных профессиональных дисциплин (подразумевает разработку и проведение интегрированных учебных занятий по педагогическим дисциплинам) [12].

Условиями формирования педагогической культуры учителя М.Д. Айдарова, Эргешали Кызы Айчурок, Эргешали Кызы Актилек называют овладение профессиональной компетентностью и ее совершенствование, а также рефлексивный анализ собственных педагогических ценностей в профессиональной педагогической деятельности [1]. Овладение профессиональной компетентностью и ее совершенствование достигается через реализацию практической педагогической деятельности учителя, участие в конкурсах профессионального мастерства и мастер-классах. Рефлексивный анализ собственных педагогических ценностей в профессиональной педагогической деятельности организуется посредством ведения учителем профессионального портфолио, в котором находят отражение его педагогические ценности, вбирающие в себя и общечеловеческие ценности.

В своем исследовании Л.В. Киричек обращает внимание на факторы, которые влияют на процесс формирования педагогической культуры будущих учителей: уровень профессиональной подготовки и социально-педагогического опыта, индивидуальные творческие способности, возрастные и психофизиологические особенности [8]. Автор указывает на то, что в процессе формирования педагогической культуры будущих учителей необходимо сотворчество преподавателя со студентами учебного заведения.

Для нашего исследования условий формирования педагогической культуры будущего учителя интерес представляет точка зрения Н.И. Любимовой, Н.Н. Никулиной [11], которые обосновывают следующие педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя СПО аграрного профиля: создание развивающей среды для формирования устойчивой профессиональной мотивации будущих преподавателей СПО (проведение мотивационных тренингов для будущих учителей, организация различных научно-методических мероприятий, круглых столов, мастер-классов с участием практикующих учителей и классных руководителей); включение обучающихся в практико-ориентированное обучение (организация активных форм лекций и семинарских занятий, направленных на овладение будущими учителями практических умений и навыков);

овладение обучающимися методами педагогической герменевтики (проведение обучающих семинаров, способствующих ознакомлению с основами педагогической герменевтики).

Принимая во внимание мнения вышеназванных ученых, полагаем, что условиями формирования педагогической культуры будущих учителей являются вовлеченность студентов педвуза в решение культурно-образовательных учебных ситуаций, самостоятельная их разработка и организация педагогических интенсивов, актуализирующих знания о педагогической культуре. Рассмотрим данные педагогические условия подробнее.

Первое педагогическое условие – вовлеченность студентов педвуза в решение культурно-образовательных учебных ситуаций – предполагает ознакомление, анализ и решение будущими учителями культурно-образовательных учебных ситуаций. Они могут быть представлены в форме текста, рисунка (картины, иллюстрации) или видеофрагмента, демонстрирующие различные ситуации взаимодействия субъектов образования. Культурно-образовательные учебные ситуации призваны возбудить интерес будущих учителей к педагогической профессии, мотивировать на овладение азами профессии и педагогической культуры. Кроме того, они активизируют аналитическую компетенцию будущих учителей, поскольку в процессе решения культурно-образовательной учебной ситуации необходимо понять и осмыслить ее, представить собственное ее видение. Благодаря решению культурно-образовательных учебных ситуаций будущие учителя примеряют на себя позицию учителя, обладающего определенным уровнем педагогической культуры и, исходя из нее, предлагают разные варианты ее развития. После решения культурно-образовательных учебных ситуаций будущим учителям предстоит оценить свое решение с точки зрения педагогической культуры учителя, ответив на вопросы: «Какие педагогические ценности отражает данная ситуация?», «В чем состоит ее неоднозначность/трудность?», «Справился (лась) ли я с ее решением?», «Как бы решил данную ситуацию учитель с высоким уровнем педагогической культуры?», «Чего не хватило мне, чтобы решить данную ситуацию правильно с культурной точки зрения?», «Что помогло мне решить данную ситуацию?» и др. Рассмотрим пример культурно-образовательной учебной ситуации: в начальной школе учитель старательно вёл все уроки, умел заинтересовать учеников своими учебными предметами. Однако в классе учился один ученик, который часто конфликтовал с одноклассниками, был задирой, вызывал у учеников негативные эмоции и имел низкий уровень успеваемости по сравнению с другими обучающимися.

1. В чем состоит сущность данной ситуации? Как вы думаете, в чем заключаются причины конфликтов с учеником? Почему он стал неуспевающим?

2. Что делать классному руководителю в данной ситуации? Спроектируйте педагогические действия и высказывания в данной ситуации классного руководителя с высоким, достаточным и недостаточным уровнями педагогической культуры.

3. Как в данной ситуации поступил(а) бы я на месте учителя (классного руководителя)?

4. Рефлексия: «Что я понял(а), осознал(а) благодаря решению данной ситуации?»

Решение данной культурно-образовательной учебной ситуации может быть следующим:

1) в данной ситуации мы видим «столкновение» двух культур – педагогической – учителя-профессионала (взрослого человека) и личностной – ученика (ребенка с незрелой детской психикой). Причина конфликтов с одноклассниками, вероятно, кроется в недостаточной воспитанности ученика, его отношении к окружающим как к тем, кто всегда должен его терпеть, выполняя просьбы и капризы. Причинами учебной неуспешности ученика могут быть и ошибки семейного воспитания, например, воспитание по типу Золушки или кумира семьи. 2) В данной ситуации учитель (классный руководитель) с недостаточным уровнем педагогической культуры мог игнорировать ученика, кричать на него, делать замечания; учитель с достаточным уровнем педагогической культуры проводил бы с ним индивидуальные беседы, выяснил бы причины его учебного неуспеха; учитель с высоким уровнем педагогической культуры пригласил бы родителей для индивидуальной консультации, и в совместном обсуждении они бы нашли решение данной проблемы.

3) Вероятно, я бы поступил(а) как все учителя, начиная с недостаточного уровня педагогической культуры и заканчивая высоким. Думается, что ее уровень у меня пока недостаточный. 4) Я понял(а), что найти причины негативного поведения ученика и решить данную проблему – это наиболее сложная задача для учителя (классного руководителя). Решение культурно-образовательной учебной ситуации предполагает развитие умения будущего учителя решать проблемные ситуации, выстраивать стратегии решения исходя из разных уровней педагогической культуры учителя в описанной ситуации.

Второе педагогическое условие – самостоятельная разработка будущими учителями культурно-образовательных учебных ситуаций – означает, что на основе решенных культурно-образовательных учебных ситуаций у обучающихся появляется представление о их сущности и содержании, и они пробуют самостоятельно составить аналогичные учебные задания. В содержание культурно-образовательных учебных ситуаций входят краткое описание сложной педагогической ситуации, спорной и противоречивой; вопросы и задания по ней, в которых внимание акцентируется на особенностях проявления педагогической культуры учителя. Задача будущего учителя состоит в анализе предложенной ситуации, в проектировании шагов по ее решению в соответствии с имеющимся уровнем собственной педагогической культуры, в поиске явно или скрыто представленных в задаче педагогических ценностей, в рефлексии спроектированных вариантов решения ситуации. Трудность реализации данного педагогического условия заключается в самостоятельном выборе будущим учителем требуемой культурно-образовательной учебной ситуации. Обучающимся необходимо соотнести ситуацию с вопросами-заданиями, которые бы актуализировали знания о педагогической культуре, способствовали осуществлению самоанализа уровня ее сформированности, вызывали интерес к ней у будущих учителей. Поэтому преподавателю необходимо обеспечить знакомство будущих учителей с культурно-образовательными учебными ситуациями и многократное их решение.

Третье педагогическое условие – организация педагогических интенсивов, актуализирующих знания о педагогической культуре – означает участие будущих учителей в активных учебных занятиях, в которых в сжатые сроки раскрываются теоретические вопросы и создаются условия для практической реализации полученных знаний. В педагогических интенсивах участвуют команды студентов – будущих учителей. В процессе командной работы они приобретают знания о педагогической культуре учителя, истоках ее возникновения, актуализируют педагогические знания, приобретают новый опыт, участвуют в кейс-сессиях (решении кейсов по разработке конспектов воспитательных мероприятий, родительских собраний, бесед, игр, викторин и др.), оценивают уровень сформированности собственной педагогической культуры. Педагогические интенсивы «Педагогическая культура учителя» подразумевают ознакомление будущих учителей с феноменом педагогической культуры сквозь призму истории педагогики, дидактики и воспитательных практик (классного руководства). Их цель состоит в углублении педагогических знаний, выявлении сущности педагогической культуры и осознании ее значимости для будущей профессионально-педагогической деятельности.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что педагогическая культура учителя понимается исследователями по-разному: как среду образовательного учреждения (Г.В. Звездунова); как сугубо личностную характеристику учителя, проявляемую в профессиональной деятельности (А.В. Барабанщиков, Г.Ф. Белоусова, Н.Е. Воробьев); как составляющую общечеловеческой культуры, наполненную духовными и материальными ценностями образования, способами обучения и воспитания (Е.В. Бондаревская); как накопленный педагогический опыт, который транслируется «агентами» педагогической культуры – учителями, родителями (Е.Ю. Захарченко); как профессионализм учителя (В.А. Сластенин); как владение учителем необходимых для продуктивной профессиональной педагогической деятельности знаний, умений и навыков (Д.В. Качалов); как профессионально-личностную характеристику учителя, в основе которой лежат ценностное

отношение к педагогической профессии, мотивация на высокие достижения в профессиональной деятельности, творческий подход, применение инновационных технологий обучения и воспитания подрастающего поколения (Л.Г. Корчагина).

Педагогическую культуру учителя мы понимаем как интегративное качество учителя, вбирающее в себя высокий уровень владения профессионально-педагогическими знаниями, творческий подход к организации учебного и воспитательного процесса на основе культурных норм, ценностей, правил, умение использовать инновационные идеи и технологии обучения и воспитания для достижения продуктивности профессиональной педагогической деятельности.

Процесс формирования педагогической культуры будущих учителей представляет собой сложный, многоступенчатый процесс. С одной стороны, его продуктивность зависит от специально создаваемых условий, с другой стороны – от активности самого будущего учителя, его мотивации стать учителем, овладеть высоким уровнем педагогической компетентности и педагогической культуры. В контексте нашего исследования к условиям формирования педагогической культуры будущих учителей мы относим вовлеченность студентов педвуза в решение культурно-образовательных учебных ситуаций, самостоятельную разработку будущими учителями культурно-образовательных учебных ситуаций, организацию педагогических интенсивов, актуализирующих знания о педагогической культуре. Перспективная линия дальнейшего изучения данной проблемы видится в разработке диагностического инструментария, критериев и показателей сформированности педагогической культуры будущих учителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айдарова, М.Д. Педагогические условия формирования педагогической культуры учителя / М.Д. Айдарова, Эргешали Кызы Айчурок, Эргешали Кызы Актилек. – Текст : электронный // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 11-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury-uchitelya> (дата обращения: 06.05.2024).
2. Барабанщиков, А.В. Педагогическая культура офицера: научные поиски, войсковой опыт, практические рекомендации, взгляд в будущее / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцынов. – Москва : Воениздат, 1985. – 159 с. – Текст : непосредственный.
3. Бондаревская, Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е.В. Бондаревская. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 37–43.
4. Воробьев, Н.Е. О педагогической культуре будущего учителя / Н.Е. Воробьев, В.К. Суханцева, Т.В. Иванова. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 1992. – № 1–2. – С. 66–70.
5. Захарченко, Е.Ю. Педагогическая культура и культурно-образовательная ситуация / Е.Ю. Захарченко. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 69–73.
6. Звездунова, Г.В. Колледж как среда становления основ педагогической культуры будущего учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г.В. Звездунова ; Ростов. пед. ун-т. – Ростов-на-Дону, 1998. – 22 с. – Текст : непосредственный.
7. Качалов, Д.В. Развитие профессионального самосознания будущих учителей как условие формирования педагогической культуры / Д.В. Качалов. – Текст : электронный // Наука и школа. – 2011. – № 3. – С.105–107. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-professionalnogo-samosoznaniya-buduschih-uchiteley-kak-usloviie-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury> (дата обращения: 30.04.2024).
8. Киричек, Л.В. Проблемы формирования педагогической культуры как условия творческой деятельности будущего педагога / Л.В. Киричек. – Текст : непосредственный // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского. Серия: Проблемы педагогики средней и высшей школы. – 2013. – Т. 26 (65), № 2. – С. 170–182.

9. Корчагина, Л.Г. Рефлексивно-пиктографические задачи как средство формирования педагогической культуры учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л.Г. Корчагина. – Тюмень, 2007. – 25 с. – Текст : непосредственный.

10. Корчагина, Л.Г. Творческие задания как средство формирования педагогической компетентности будущего учителя / Л.Г. Корчагина. – Текст : электронный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2010. – № 2 (7). – С. 47– 54. – URL: https://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2010/vestnik_2-10.pdf (дата обращения: 27.05.2024).

11. Любимова, Н.И. Педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя СПО аграрного профиля / Н.И. Любимова, Н.Н. Никулина. – Текст : непосредственный // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2020. – № 39 (3). – С. 419-431.

12. Мартынова, И.С. Педагогические условия формирования профессиональной культуры будущих педагогов дошкольных образовательных организаций / И.С. Мартынова. – Текст : электронный // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9, № 5. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/06PDMN521.pdf> (дата обращения: 01.05.2024).

13. Слостенин, В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры / В.А. Слостенин. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 12. – С. 4–16.

14. Янова, М.Г. Формирование педагогической культуры будущего учителя: организационный контекст / М.Г. Янова, В.В. Игнатова. – Текст : электронный // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2011. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pedagogicheskoy-kultury-buduschego-uchitelya-organizatsionnyy-kontekst> (дата обращения: 01.05.2024).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Л.Г. Светоносова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: lubaswet@yandex.ru.

Д.И. Пешков, студент 3 курса, 44.03.05 Педагогическое образование (профиль «История», профиль «Обществознание»), ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Россия, e-mail: jasminupi@gmail.com.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

L.G. Svetonosova, Ph. D. in Pedagogic Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogics, Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: lubaswet@yandex.ru.

D.I. Peshkov, 3th year Undergraduate Student, 03.44.05 Pedagogical education (profile «History», «Social Studies»), Shadrinsk State Pedagogical University, Shadrinsk, Russia, e-mail: jasminupi@gmail.com.

Статья выполнена при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов партнеров БашГПУ и ШГПУ в 2024 году по теме: «Педагогический интенсив как организационная форма формирования педагогической культуры будущих учителей» № 04.24.16-6Д от 02.05.2024 г.